

唤醒系列第一讲

主题：群体敬拜

大卫普莱特博士

各位弟兄姊妹平安，欢迎你收听「唤醒」系列第一讲，我是大卫普莱特博士。今天的主题是「群体敬拜」。

如果你有圣经，请翻到旧约尼希米记第十二章。我实在为这个系列讲到群体敬拜而感到兴奋。教会从创立开始，敬拜就一直是事工的重点和根基。这实在是很美好的事情。敬拜神是我们被创造的原因。神建立教会也是用来敬拜祂和荣耀祂。敬拜神是很美好的事情。只是我们要注意不可以对敬拜有偏差的观念。现代的文化潮流趋势可能让我们偏离了圣经对敬拜的教导。我们要再一次来看神的话语对敬拜的教导，以确定我们能真正的敬拜神。这将是作为神的子民很重要的基础。在进入经文之前，首先，我想建立一些平衡的敬拜基本概念。在圣经中对敬拜的描述有一些不同的概念，我们需要保持全面而平衡的看法。

第一，敬拜神是我们的光荣，但也是神的命令。

今天我们必须记住，由于神的恩典和怜悯，我们才有这个特权能自称是敬拜神的人。我们的生命有今日的光景，完全是由于耶稣基督的十字架。只有十字架这条路能使我们成为敬拜神的人。所以敬拜神是一个极大的特权及光荣。同时在整本圣经中我们看到神命令祂的子民要敬拜祂的名。这是神命令我们去做的，而不是我们可以选择的。这一点是很重要的。我们教会的敬拜人数，有时三千多人，有时四千多人，在复活节的时候，可以高达六千三百人在我们教会敬拜。我知道这其中有许多人还没有信主，也有许多人已经信主。但是，当我看到来聚会的人数有如此大的波动的时候，我不禁想到我们当中许多主的门徒或许认为群体敬拜是可有可无的，在基督教信仰中不是必须的。聚集众圣徒一同来敬拜神的名，是基督教信仰中无上的喜乐。所以敬拜神是我们的光荣也是神的命令，我们不可等闲视之。

第二，敬拜虽然是圣经所命定的，但是也可以随着文化背景作弹性调整。

关于前半句，既然敬拜是圣经所命定的，那神就会借着圣经告诉我们如何去做。这也是这整个系列讲章的基础。我们将会详细查考有关敬拜神的经文，因为祂所说的话是非常重要的。在旧约中有许多次当百姓的敬拜离开了神的旨意，神就降临对他们说话：你们的敬拜或许在你们看来很美好，但在我眼中却是十分可憎恶的。所以我们必须非常小心，要确定我们的敬拜合乎神的旨意。决定我们如何敬拜的主要因素，不在于文化的型式或流行的趋势，而是在于神的旨意。神在乎我们忠于祂的旨意，远远超过我们对敬拜方式的创新。

另外一方面，敬拜也是可以随文化背景作弹性调整的。我相信在新约中对敬拜的描述不是那么的清楚。我们读到信徒们在教会中聚集，但他们并不像我们今天一样地称为崇拜聚会。在不同的地方，聚会看起来也很不一样。我相信这有两个原因。第一，新约说到主耶稣死在十字架上和从坟墓中复活。旧约所描述的敬拜因着十字架而被改变，被翻转。我不是说要从此抛弃旧约，而是说，当我们研读旧约的时候，要带着新约的亮光，特别是在敬拜上。第二，新约时代的群

体敬拜比较有弹性的原因是教会往新的地方，新的文化，与新的民族去拓展。结果形成群体敬拜看起来有很大的弹性。新约不再是一本规定各种族文化必须遵循一定模式的书，而是赋予较大的弹性。新约是一本关于宣教的书。当福音传到不同文化的地方时，群体敬拜的方式也看起来很不一样了。圣经中记载有关敬拜的中心思想是不可妥协的。但是敬拜的方式也是随着文化可以有弹性的。今天当我们描述敬拜，多半我们会偏重在文化方面而不是圣经的教导。当我们一想到敬拜，第一个进到我们头脑中的图像可能是有一个房间，里面许多的座位，投影机，喇叭，以及其他的设备。你当然知道刚才我所说的东西，都不是圣经中所提到敬拜神所必须要有的。如果那些东西是圣经所指定敬拜神所必须要有的设备的话，那么对在中国的地下教会，苏丹丛林中，和在沙特阿拉伯被迫害地区的弟兄姊妹而言，就是天大的坏消息了。所以我们必须确定我们所做的是合乎圣经要求的。这并不是说用这些设备是不对的。只是我们不可专注在这些东西，而忽略了神要我们敬拜祂的精义。

第三点，敬拜是宣教的原动力和目标。

在这个系列一开始，我希望你了解到，敬拜和门徒造就有密切的关系。不是说，敬拜是一回事，而门徒造就就是完全另外一回事。敬拜是我们在全世界造就门徒的原动力。我们为什么走出去，愿意牺牲我们的生命，奉献我们的教会，在全地造就门徒呢？我们这样做是因为我们被神的荣耀所激励。我们降服于神的奇妙和伟大而愿意出去，在全地造就门徒。敬拜是宣教的原动力，也是宣教的目标。有一天，我们将不再造就门徒；到那一天，我们将只是敬拜神。我们奉献自己去全地造就门徒的最终目标，是期待那一天，人们从各国各族各民来到大宝座前，俯伏敬拜赞美祂到永永远远。敬拜是我们活着的盼望，是宣教的原动力和目标。

第四点，敬拜不只关乎信徒，也会影响慕道友

在未来的五集节目中，我们会从圣经中看到敬拜神主要是关乎教会和信徒。这不是指慕道友。如果你还没有因着耶稣基督的救恩而相信神，你就与此无分。其实敬拜不只关乎信徒，也会影响慕道友。这就是我们在一起学习的主要目的。就是要鼓励和成全基督的整个肢体。哥林多前书 14 章说得很清楚，在这一章经文中，保罗说到慕道友有时来到我们的崇拜聚会，当他们看到在敬拜神的时候，基督被高举，敬拜会带人进入基督的信仰。所以敬拜不只关乎信徒，也会影响慕道友。

最后一点，敬拜是个人性的，但也是群体性的。

在圣经中描述了敬拜包含了我们所做的每一件事；我们的思想，我们的行为，我们的言语；每一天我们都活在不断的个人敬拜当中。同时旧约和新约都强调，在教会中神的子民聚集在一起敬拜神。这将会是我们这个系列的重点。我不是认为个人敬拜不重要而将它排除，而是说这个系列的目的是探讨当我们聚集在一起敬拜神时，有什么美好的事会发生。这个问题带我们进入群体敬拜所不能妥协的第一要项，就是群体。我们将从尼希米记第 12 章 27 节开始探讨。我们会一直读完这一章。让我先告诉你这段经文的背景。在公元前 597 到 586 年间，耶路撒冷被巴比伦人攻击。圣殿和环绕耶路撒冷的城墙都被摧毁了。神的子民也被放逐，这真是以色列历史上的黑暗时期。经过许多年以后他们才回到耶路撒冷。他们回到耶路撒冷之后，所做的第一件事就是重建圣殿，记载在以斯拉记。尼希米记前七章记载城墙的重建。从第八章开始讲到

因着城墙的重建，神的子民也得到重建。第十二章描述他们因神的大作为而敬拜赞美祂。让我们从第 27 节看起：

「耶路撒冷城墙告成的时候，众民就把各处的利未人招到耶路撒冷，要称谢、歌唱、敲钹、鼓瑟、弹琴，欢欢喜喜地行告成之礼。歌唱的人从耶路撒冷的周围和尼陀法的村庄与伯·吉甲，又从迦巴和押玛弗的田地聚集，因为歌唱的人在耶路撒冷四围为自己立了村庄。祭司和利未人就洁净自己，也洁净百姓和城门，并城墙。我带犹大的首领上城，使称谢的人分为两大队，排列而行：第一队在城上往右边向粪厂门行走，在他们后头的有何沙雅与犹大首领的一半，又有亚撒利雅、以斯拉、米书兰、犹大、便雅悯、示玛雅、耶利米。还有些吹号之祭司的子孙，乔纳单的儿子撒迦利亚。乔纳单是示玛雅的儿子；示玛雅是玛他尼的儿子；玛他尼是米该亚的儿子；米该亚是撒刻的儿子；撒刻是亚萨的儿子；又有撒迦利亚的弟兄示玛雅、亚撒利、米拉莱、基拉莱、玛艾、拿坦业、犹大、哈拿尼，都拿着神人大卫的乐器，文士以斯拉引领他们。他们经过泉门往前，从大卫城的台阶随地势而上，在大卫宫殿以上，直行到朝东的水门。第二队称谢的人要与那一队相迎而行。我和民的一半跟随他们，在城墙上过了炉楼，直到宽墙；又过了以法莲门、古门、鱼门、哈楠业楼、哈米亚楼，直到羊门，就在护卫门站住。于是，这两队称谢的人连我和官长的一半，站在神的殿里。还有祭司伊莱贾金、玛西雅、米拿民、米该亚、以利约乃、撒迦利亚、哈楠尼亚吹号；又有玛西雅、示玛雅、伊莱贾撒、乌西、约哈难、玛基雅、以拦，和以谢奏乐。歌唱的就大声歌唱，伊斯拉希雅管理他们。那日，众人献大祭而欢乐；因为神使他们大大欢乐，连妇女带孩童也都欢乐，甚至耶路撒冷中的欢声听到远处。当日，派人管理库房，将举祭、初熟之物和所取的十分之一，就是按各城田地，照律法所定归给祭司和利未人的分，都收在里头。犹大人因祭司和利未人供职，就欢乐了。祭司利未人遵守神所吩咐的，并守洁净的礼。歌唱的、守门的，照着大卫和他儿子所罗门的命令也如此行。古时，在大卫和亚萨的日子，有歌唱的伶长，并有赞美称谢神的诗歌。当所罗巴伯和尼希米的时候，以色列众人将歌唱的、守门的，每日所当得的分供给他们，又给利未人当得的分；利未人又给亚伦的子孙当得的分。」

让我把这段经文摘要叙述一下，这里说到重建环绕耶路撒冷城墙的奉献仪式。尼希米和其他的领袖及两队诗班，聚集后从一处出发。他们走上城墙顶端，唱着赞美神的诗歌绕城行走。在某个地方两队人分开往不同的方向走去，然后在某一个地方走下城墙往市中心的圣殿前进，在那里完成了敬拜和赞美神的仪式。这段经文在今天我们的群体敬拜上教了我们什么？

第一，我希望大家看到我们聚在一起的目的是要歌颂神的荣耀。这就是教会聚集在一起敬拜神所作的事。我们歌颂神的荣耀，这个目的是不可以妥协的。我们现在要设身处地在旧约尼希米记的时代来体会这个情境。你要知道在当时圣殿可不是一个今天去敬拜一下，下周到另一个教会去敬拜一下，再下周又到另外一个教会去敬拜。圣殿是神的荣耀所在之处，也是祂的名与祂的子民同在的地方。所以当你要敬拜神和遇见神的荣耀，圣殿就是你会去的地方。这就是为什么他们归回后，第一个要重建的就是圣殿。圣殿的重建在旧约中是神荣耀的一个彰显。在那时围绕圣殿及耶路撒冷的城墙仍是一片废墟，而城外四周环绕的全是敬拜各种外邦假神。当神的子民重建了圣殿来敬拜祂，并宣称只有一位真神；而敬拜各种假神的外邦人看到了圣殿和四周残破的城墙。你想他们会如何看待以色列人的神呢？他们会认为以色列人

的神很无能，无法好好照顾祂的百姓。结果这些不信神的外邦人就嘲笑神的百姓。尼希米记第一章说到他们蒙了很大的羞辱。不仅是神的子民受到嘲笑，神的荣耀也受到嘲笑。这就是为什么神兴起尼希米来带领以色列人重建城墙。让我们翻回到尼希米记第四章来看这段故事。从第一节看起，他们受到敌人的嘲笑。

「参巴拉听见我们修造城墙就发怒，大大恼恨，嗤笑犹大人，对他弟兄和撒马利亚的军兵说：「这些软弱的犹大人做甚么呢？要保护自己吗？要献祭吗？要一日成功吗？要从土堆里拿出火烧的石头再立墙吗？」亚扪人多比雅站在旁边，说：「他们所修造的石墙，就是狐狸上去也必蹶倒。」

多比雅嘲笑说他们企图重建的城墙，造好以后，连一只狐狸的重量也会压垮它。受了这些嘲笑，以色列人就献上全心和全人来重建城墙。当神保守他们建好城墙时，他们会如何来庆祝呢？他们不只来到城里，他们带领众诗班登上城墙游行各处。尼希米记第十二章有三处说到他们的欢呼声传到远处；四周不信神的外邦人都看到神的子民歌颂神的荣耀。他们宣告只有神能在他们中间做成这件大事。我们为什么不像他们一样，聚在一起集体敬拜神呢？群体敬拜的基本理由是神的荣耀配得我们来歌颂。祂的荣耀是如此的大，配得我们来歌颂和赞美。让我们从经文的几个方面来看群体敬拜如何来歌颂神的荣耀。

首先，群体敬拜是公开享受神的同在和神的所是。在第二十七节我们看到尼希米所强调的喜乐充满整个图画。你可以试着圈起经文中提到的「欢乐」和「喜乐」。第二十七节说到他们把各处的利未人招到耶路撒冷来，用歌声欢喜地来庆祝这个奉献礼。不只是庆祝而已，而是用歌声欢喜地来庆祝。第三十一节说到诗班，他说我不只是指定两队诗班，而是两队「大」诗班。他是刻意要说到这个庆祝活动是非常伟大而特别的，在第四十三节达到最高潮，从经文可以看到强烈的文字表达。在那天他们不只是献祭，而且是献大祭。众人欢唱因为神不仅是给他们喜乐，而且是大喜乐。连妇女和孩童也都欢乐。耶路撒冷城中欢唱的声音在远处都可以听到。在这节经文中的每一个字句都说到他们在这个节庆中所经历到的喜乐。这就是公开享受神的同在和神的所是。

现今我们常常误解这个部份。我在旅行时去参加敬拜的聚会，时常听到主领敬拜的人或甚至是牧师谈到敬拜，他们说要邀请人来参加敬拜，却又带着严肃的表情说，今天早晨的聚会不是关乎你。这好像是说，别期待今天来这里会有任何的喜乐。这个聚会不是关乎你的。从某一层意义来说，聚会不是关乎我们自己，在下一集节目中我们会讨论这部份。但是从另一层意义来说，群体敬拜是与我们有密切关系的。这是我们来欢庆神的荣耀。这也是我们来享受神的所是。别错过合乎圣经的敬拜最美的部份。我们的喜乐和神的荣耀在群体敬拜时合而为一。当我们在一起敬拜神所经历到的喜乐，在世上是没有任何事可以相比的。在合乎圣经的敬拜中有很大的喜乐。我们可以公开享受神的同在和神的所是。

再者，我们公开地感谢神在我们的生命中所成就的事。在经文中你可以看到「感恩称谢」被重复地提到。在第二十七节说到用「称谢」的歌唱来庆祝城墙告成。在第三十一节说到用两

队诗班来做什么？来「称谢」。再往下看到第四十节说到这两队「称谢」的人。最后在第四十六节说到古时在大卫和亚萨的日子、有负责歌者和赞美「称谢」神的诗歌的伶长。这些都说到公开地感谢神所成就的事。

在读第十二章时你或许会觉得好奇，为什么作者要很无聊地提到这个门，那个门，以及这个楼，那个楼。你会想说我需要知道这些吗？这是个好问题。我要你想一想为什么尼希米会特地来强调他们所经过的几个门和楼。要回答这个问题，让我们翻回尼希米记第二章。我要你看这整个大的图画。第二章第 13 节说到当尼希米第一次来到耶路撒冷，他在夜里秘密地出去察看环境，没有把他的计划告诉任何人。他走遍了每一个城门。

「当夜我出了谷门，往野狗井去，到了粪厂门，察看耶路撒冷的城墙，见城墙拆毁，城门被火焚烧。我又往前，到了泉门和王池，但所骑的牲口没有地方过去。」

想象一下当时的情景。深夜，你是尼希米，正在巡察这些城墙。这景像是朦胧阴暗的。你所到之处看到的城墙都倒塌成了废墟。在第十章以后你来到城墙重建后的庆祝大典，你仔细地走过每一片墙。你想到城墙重建以前和以后的天壤之别，只有感谢神的大作为。回顾在我们的生命中，神的信实显在许多次当我们处在毫无盼望的景况，或是面对一些不知道该如何度过的事，难道我们不应该公开地感谢神的作为吗？求神帮助我们不要忘记。由于祂的恩典和怜悯，神从困境拯救我们每一个人。想到今天我们所面对的试炼，所受的痛苦，及所陷入的低谷，知道有一天当我们回头看到神的信实在其中，以至我们能站立地住，并且在祂在我们的生命中所重建的城墙上大步向前行。我们能公开地感谢神的作为，这是一个多么棒的景象啊！群体敬拜就是要来欢庆神的荣耀。

第二，我们要来看群体敬拜中不可缺少的群体部份。当我们欢庆神的荣耀时，我们每一个人都以神的子民的身份来参与。当我们读这些经文时，我们看这些事情都牵涉到人，一大群人。每一个人都聚集在一起。在我们进一步察考细节之前，我希望把我们在第十二章所看到的图画和当今群体敬拜的形式做一个比较。特别是一些在尼希米记第十二章看不到的，而我们可能会掉进去的危险，陷阱，和问题。我要你想一想下面两个当今的敬拜的问题和危险。

第一个问题是个人主义的态度。在尼希米记第十二章中有没有提到个别的人？当然有许多，有一半以上我们甚至念不出他们的名字来。有许多个体在他们当中，但我们看到他们一同前来，成为一个群体的图画。他们都参与了一个合一的庆典。由于我们的个人主义的文化背景，甚至在教会中我们都缺少这种群体的合一。时常我们听到敬拜主领的人或是牧师会这样说，「等一下你唱诗歌或是我们祷告的时候，专注在你和神的关系上，花一点时间和神在一起。不要注意你身边的人。」这样作会让你身旁的人感觉如何呢？你被教导去忽略他们存在的事实。我们是有一段时间与神单独存在，一段个人祷告的时间。这叫做密室的祷告。我们需要有这种时候，但我们要记住我们不只是个别敬拜者的聚集，而是一个信仰的团体。当我们聚集在一起时，我们不要假装别人都不存在。我们聚集在一起是有原因的。我们绝不互相忽视。我们要彼此看重。这在大规模的聚集时是很重要的。特别是在大的教会，你很可能默默地来

参加敬拜，而和任何人都没有任何互动。如果我们在敬拜的时候发生这种情况，那我们就误解了圣经中有关敬拜的教导。我们必需注意这种个人主义的态度。

第二个问题是旁观者的态度。很明显地在尼希米记第十二章中，敬拜是一个需要参与的活动，而不是可以旁观的运动比赛。这里有一点要注意的。现代教堂的设计很像戏院的房间，人们容易聚集焦点在舞台上，我们的敬拜似乎是透过台上的人来敬拜神。这不符合圣经中有关敬拜的教导。大家悠闲的坐着，看着台上好像观看足球比赛一样。这不是群体敬拜所要表达的。我们不是聚集来观看敬拜。我们是聚集来参与敬拜。这就是我们为什么一起唱诗也一起学习。我们一起读神的话也一起祷告。我们也一起领主的圣餐。我们一起做这些事，因为我们是一个信仰的团体。这里没有旁观者。在尼希米记第十二章中，唯一的旁观者就是围绕耶路撒冷四周拜假神的外邦人。所有神的子民都参与在其中。第 43 节提到妇女和孩童，所有的人都一起参与。

所以我们必需避免这两件事。我们应该要避免个人主义的文化背景，和旁观者的态度，特别是像场地的设计。在群体敬拜的要点上有几项我们必须被提醒的。首先是我们要互相鼓励。这点我们要真正看到旧约和新约在敬拜上的前后呼应。我们都是要互相鼓励。很明显地我们看到尼希米记第十二章讲到欢庆神的荣耀。敬拜的对象是神。但是，你可以想象你也成为敬拜的一部分吗？你认为成为敬拜的一部分会加强和鼓舞你对神的信心吗？毫无疑问的！借着亲身参与敬拜，他们互相受到激励。这也正是新约所强调的敬拜。让我举几个例子。我们一起来看以弗所书第五章第 19 节，使徒保罗说的话。圣经告诉我们要被圣灵充满，让我们从这节经文看圣灵要在我们的生命中作什么工作。我想这是圣经中最清楚说到要我们群体敬拜的经文之一，不一定要有多少人或某种建筑物，而是某种型态的群体敬拜。让我们听这节经文：

「当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说、口唱心和的赞美主。凡事要奉我们主耶稣基督的名、常常感谢父神。」

你听到了吗？「当用诗章、颂词、灵歌、彼此对说。」你不可能独自一个人做到。你可以自己一个人唱诗歌。但是这样独自一个人就没有遵守五章第 18, 19 节的要求。我们要彼此对说，所以在敬拜时我们一起唱诗，不论带领敬拜者是一个人，是敬拜团，或是诗班。这就是我们的目的。我们彼此唱和来互相鼓励。甚至许多我们所唱的诗歌，像是我们都很熟悉的传统诗歌，实际上是让我们彼此唱和，而不是与神唱和。在以弗所书第五章就有着这样一个图画。

「大哉，圣哉，耶稣尊名」这首诗歌是告诉每一个人，来为了祂圣名的大能而敬拜耶稣基督。「拥戴祂为王」这是一首让我们彼此唱和的诗歌。甚至像「神的孤儿」这不是一首直接向神唱的诗歌，而是一首因着神和祂的荣耀而我们互相鼓舞的诗歌。这样作都是合乎圣经的。在基督教的信仰中，在敬拜中彼此唱和，彼此对说，互相鼓励，是圣经要我们去做。在稍后我们会谈到的哥林多前书十四章，你甚至会看到保罗强调我们应该如何述说神的美好，歌颂神的美好，所以我们可以一致地，同心合意地说「阿们」。这就是哥林多前书十四章 16 节所说的。你知道在敬拜中高喊「阿们」是合乎圣经的吗？这是完全合乎圣经的。我碰到有人来

对我说他想要在这个时刻说，但又没有勇气说出来。你不说出来是不顺服的。全心全意大声说「阿们」是完全合乎圣经的。说「阿们」就是保证我们所唱的和所说的都是真理。你在敬拜中有完全释放的自由。当我们聚在一起敬拜的时候，任何时候你想要说「阿们」就放胆说出来。我相信在敬拜上，我们有很多可以向非洲裔弟兄姊妹的传统学习的地方--特别是说到参与。在敬拜中，我们需要像合一的神的子民一样人人参与。让我们互相鼓励。

第二，在群体敬拜中我们展现我们的合一。让我们回到尼希米记第十二章，在整个事件有许多不同之处。不同的人，不同的诗班，使用不同的乐器，...许许多多不同之处---但他们都合一地聚在一起。这里关键是在群体敬拜中我们「展现」我们的合一。为什么这是关键呢？我认为过去的二十多年以来，许多教会都忽视了这一点。我们时常想设计敬拜，特别是设计音乐敬拜来创造合一，而不是把敬拜看成是展现我们的合一的时候。所以我们所做的是仰赖我们的音乐和敬拜来联合大家。这样做最大的问题是，我们对音乐的某种风格都有某些偏好。所以，当我们聚在一起的时候，音乐不仅没有联合大家，反而造成分裂。人们开始抱怨这种风格或那种风格，这首歌或那首歌。你回顾过去二十年来有多少教会为此争吵而形成派别，甚至为了敬拜的音乐造成教会分裂。这是很危险的。让我们退一步来思考，到底是什么东西把我们联合在一起？是基督在十字架上的工作把我们联合在一起。这就是尼希米记第八章所描述的景像，虽然还是发生在基督降生以前。第八章第一节说到他们在神的话语里合而为一。第十二章则是他们遵行神的话语而合一的展现。今天神的救恩透过祂的话语把我们联合在这里。如果我们想让音乐来替代福音的大能，那我们就误解了群体敬拜的真意。我们可以花很多时间来争论音乐的风格和偏好，但那只会使神把我们聚集在一起敬拜祂的目的被打折扣，和基督为了我们而死为要把我们带入合一的展现。这点是很重大的。我不是说不可以有音乐的风格和偏好的不同。我想说的是，让基督成为使我们合一的要素以及让敬拜成为我们合一的展现。我相信如果我们把争论在台上唱什么风格的歌的热诚，用在如何以基督的荣耀来影响这个世界，那么今天世界就没有未得之民了。让我们把我们的焦点放在如何在祂的话语里合一。也让我们的敬拜展现我们的合一。

第三，这点是蛮有趣的。我们和历代教会连结。我要你注意到在这段经文中，三次提到大卫和历代人物？。第十二章 36 节提到一些人名，然后说到：「拿着神人大卫的乐器。」然后到第 45 节：「他们遵守神所吩咐的、并守洁净的礼，歌唱的、守门的、照着大卫和他儿子所罗门的命令、也如此行。」第三次是在第 46 节：「古时、在大卫和亚萨的日子、有歌唱的伶长。」在第十二章中有三处经文提到他们的敬拜是如何被五百年前的大卫所教导和影响。历代志上第十五章和廿五章，在尼希米五百年前，记载大卫敬拜的方式，影响到现在他们的敬拜。他们知道他们处在历史上至高神的敬拜者的一条长在线。他们对古往今来敬拜神的方式有很大的尊崇。我知道今天我们和尼希米记第十二章所描述的敬拜方式有很大的不同，特别是在圣殿和旧约时代所有的规定。然而我相信神有话语给我们。我们要记住我们是和许多历代圣徒几千年来一起敬拜神，归荣耀给祂。我们在创新时要很谨慎，不可盲目，轻率地随意抛弃先民敬拜的传统。我不是说我们的敬拜要回到五百年前一模一样的方式。我是说我们要以尊敬先民的方式，学习他们过去敬拜神，荣耀神的精神。而且要记住，今天我们如何敬拜神会影响到以后的世代。你知道今天我们敬拜神的方式也教导了后代敬拜的意义。

神啊，愿后代信徒回头看我们教会今天的敬拜，他们看到的是对神的尊崇，对神话语的敬畏，一个持续深长在主里的喜乐，以至于他们会说：这就是我们要的敬拜的方式。这就是我们要描述的图画。你知道这不只是攸关在一个地方每周发生一次的事。我们在一条时间长在线，前有古人，后有来者。神啊！求祢帮助我们，这就是为什么我们不敢轻忽今日教会的敬拜，因为这不仅攸关我们，也攸关着我们以后的世代。我们和历代教会连结。

最后，第四点，我们一同打属灵的仗。这是一个很伟大的景像---他们绕着城墙游行。当你回头看旧约，你会注意到，在不同的时候，神会差祂的子民踏过某地而宣告应得之地。创世记十三章，埃布尔兰出行走在应许之地上。这地因信就赐给你。乔舒亚记第一章，乔舒亚走出去所踏之地因着信都赐给他。在尼希米记，这些以色列人绕着城墙行走。这是一幅他们述说神已经恢复了他们的图画。祂已经把我们从小被掳之地带回来。祂已经给我们这地，来荣耀祂的名。他们正在宣告这地。这是一幅属灵争战的图画：战胜了仇敌，神的子民归回了。这块地现在属于神的子民。当说到敬拜和属灵争战，这不是一个单独的事件。让我用历代志下第二十章来告诉你一个故事。我要你看一个很棒的故事。从第 18 节开始。故事背景是关于一个叫约沙法的人，他率领神的军队去与亚扪人和摩押人作战。他们得到神的先知预言他们将得到胜利。我要你看当他们得到预言后做了什么，

「约沙法就面伏于地，犹大众人和耶路撒冷的居民也俯伏在耶和華面前，叩拜耶和華。哥轄族和可拉族的利未人都起来，用极大的声音赞美耶和華以色列的神。次日清早，众人起来往提哥亚的旷野去。出去的时候，约沙法站着说：『犹大人和耶路撒冷的居民哪，要听我说：信耶和華—你们的神就必立稳；信他的先知就必亨通。』约沙法既与民商议了，就设立歌唱的人，颂赞耶和華，使他们穿上圣洁的礼服，走在军前赞美耶和華说：『当称谢耶和華，因他的慈爱永远长存！』」

你看到这里发生了什么事？他们出去争战，而约沙法要派遣先头部队。他派谁呢？不是战车，也不是刀兵。他到底派谁呢？敬拜团！他把负责敬拜赞美的同工送上第一线，一群歌者和诗班。他要用诗班来打败亚扪人和摩押人。这就是当时的情形。他们上前歌唱，而神就打败了敌人。他们歌唱，宣告祂的大能，荣耀，尊贵，与得胜。这是一幅多么奇特的图画：靠着诗班打胜仗。如果你是诗班的成员，我要提醒你，你正在带领我们这个使命。当我们在全地建造门徒时，你站在第一线歌唱我们的得胜。希望这会使你愿意加入诗班。我们不只是在旧约看到这个情景。记得在使徒行传第十六章，保罗和西拉在监狱中被打，半夜被锁炼捆绑着，坐在肮脏污秽，昏暗又潮湿发霉的牢房里。他们全身酸痛，不知道第二天早上将被鞭打还是被砍头。在这个黑暗的时刻，他们在做什么呢？他们在唱赞美诗。这不是很奇怪吗？在牢房里你不会唱赞美诗的。在这种光景下你为什么唱赞美诗？如果今天你的生命处在一段黑暗的时刻，而我告诉你现在需要做的就是唱赞美诗。你一定瞪着我说你们作牧师的说的太简单了吧。你说唱赞美诗是什么意思？为什么要唱赞美诗？是因为你所歌唱赞美的是神！那就是一幅神得胜的画面。当保罗和西拉一开始唱赞美诗，什么事发生了？地大震动，锁炼脱开，狱卒和他全家归主。第二天早晨他们很喜乐地被请出监狱。撒旦不喜欢教会歌颂神的荣耀。我

们用我们的赞美歌声一同打属灵的仗。

现在我们看一下刚才所讲的几件事：我们彼此鼓励，展现我们的合一，我们和历代教会连结，我们一同打属灵的仗。如果我们来参加敬拜时带着旁观者的态度，上面所说的每一样都会被打折扣：我们就不会彼此鼓励，我们会把自己隔离起来，我们也不会展现我们的合一，我们会乐于躲在自己的安全范围内不和别人来往，我们就不会和历代教会连结，我们也不会一同打属灵的仗。今天教会不能影响文化，我认为至少一部份原因是我们习惯靠别人去活出基督徒的信仰，而不是像圣经告诉我们的，每一个人都参与祂的使命和敬拜祂。求神帮助我们了解到当我们不积极参与敬拜祂的荣耀时，我们的教会也会失去能力。当我们聚在一起宣告祂的荣耀，在属灵的争战中一起高呼祂是得胜君王，祂死在十架，从坟墓中复活，祂能以祂的荣耀来克服万都。我们和其他神的子民一同参与神的工作。

最后，尼希米记第十二章让我们看到在群体敬拜中我们献上自己来服事神。从这个故事一开始就是一幅奉献的图画。他们献上这个城墙给神。神哪！这是祢的，祢拥有这一切。当我们想到在群体敬拜中献上自己给神，我要你们从两个方面把旧约和新约连结起来。首先我们当为神的事工奉献我们的资源。尼希米记第十二章 44 节开始谈到奉献，初熟之物和所取的十分之一。然后到 47 节说到：

「当所罗巴伯和尼希米的时候，以色列众人将歌唱的、守门的、每日所当得的分供给他们。又给利未人当得的分。利未人又给亚伦的子孙当得的分。」

这是他们在旧约时代开始时就立下的约定。我们将我们所得的十分之一拿出来。把这些拿给利未人，祭司和在圣殿中服事的人。他们以前都做到了。在尼希米记第十章，他们又重申这个约定。现在他们持守了这个约定，而且他们的敬拜包括了为神的事工奉献他们的资源。现在我们没有时间从经文来深入讨论十一奉献，但我可以说在新约中这个部份记载的更清楚。在旧约中你给十分之一来支持事工。那是神的命令。在新约中我们清楚看到神的子民，即使是教会中最穷苦的，奉献来支持神的事工和神的仆人。更进一步，在哥林多后书第八章和第九章，你看到神命令我们不只是奉献十分之一，而是多多地给，慷慨地给，甘心乐意地给。为什么如此？因为你被神的荣耀大大的降服，也希望祂的荣耀在教会被彰显。自然你愿意奉献你的资源给教会来做神的事工。这是敬拜的全貌。所以奉献是群体敬拜中很重要，很有意义的一部份。如果奉献在你的群体敬拜中还不是很重要，很有意义的一部份，今天根据神的话语我要鼓励你去做到。并不是因为你必须这样做---虽然在旧约中这是神的命令。新约美好之处，也是我们所见到的恩典的图画，在于因为我们知道神丰盛的托付而不得不给。我们愿意为了神的事工而奉献。神哪！帮助我们了解到，如果我们教会的弟兄和姊妹只会抓住我们手上所有的，神还会托付给我们更多的资源来扩展祂的国度吗？当我们为事工奉献我们的资源，也就展现了我们是神的好管家。

第二，我们当为宣教献出我们的生命。这时我们要用新约的眼光来看尼希米记第十二章。在这里我们看到耶路撒冷城墙的奉献礼。如果我们以为经文是要引导我们奉献我们的建筑物给

神，那我们就误解了经文要教导我们的重点。在旧约中，神的荣耀住在圣殿中，在那个建筑中，在耶路撒冷这个圣城中。到新约时代，你看到耶稣宣称祂就是圣殿，也就是你和神的荣耀相遇的所在。然后祂死在十字架上，从死里复活，升上高天。祂赐下圣灵后谁是圣殿呢？我们就是圣殿。圣灵和神的荣耀住在我们每一个人当中。所以如果我们模仿尼希米记第十二章，建造一幢房子献给神，并说为了祢的荣耀请使用它。这样的话我们就误解了整个重点，因为我们就是圣殿。在这个小区里，我们就是圣殿，而不是教堂。我们自己，我们的生命，就是人们要来遇见神的荣耀，遇见神的美善，遇见神的怜悯，恩典，和威严的地方。这就是为什么在群体敬拜中为了这个使命献上自己。神要透过我们，把祂的荣耀带到你的工作场所，你住的小区，和你的家。群体敬拜会驱使我们这样去做。这是我们看到的一幅图画。如果我们所做只是奉献这个建筑物，那我们看到是一幅关于敬拜扭曲的图画，因为这不是新约圣经所要描绘的。我不是说建筑物不好，但是我们才是基督的荣耀在世上有形的代表，我们一定要好好掌握这个真理。

我们为神的使命献上我们自己。重点是神要唤醒基督的身体，要在我们的敬拜中唤醒我们。为了什么？为了我们可以一同传扬神的荣耀到全地。这就是尼希米记第十二章所描述的，也是为什么群体是群体敬拜中不可缺少的要素。从旧约延伸到今日，我们看到弟兄姊妹的生命聚集成为一个信仰的团体。我想对神话语最恰当的响应，应该是来庆祝新约中敬拜最具代表性的表征。这就是主的圣餐。想一想主的圣餐和我们刚才在尼希米记第十二章所看到的，所形成的对比，神荣耀的庆典。耶稣基督的身体为我们而死，祂的血为我们而流。这是一个庆典。在主的圣餐中，我们纪念祂的身体和祂的血。不仅如此，而且我们是以神的儿女的身份参加。我们一同享用这一场盛宴。圣经告诉我们这是一幅敬拜的图画。然后我们献上自己来事奉神。这就是整个敬拜的意义，与所有认同耶稣基督的人有关，所以是轻慢不得的。

今天的节目到此告一段落，谢谢收听，我们下次再会。