

البيقظة: الحلقة الرابعة
سلسلة البيقظة - الوضوح
د. ديفيد بلات

لو كان معاك كتاب مقدس (وأتمنى إنه يكون معاك)، أدعوك تفتح معايا مزمور ١٩. أنا باشكر الله على الخدام اللي بيسبكوا كلمة الله في قلوب الأطفال. الطريف في الأمر إنك لما تعلم الأطفال يحفظوا آيات من الكتاب، ببنته بيكي الأمر مضطرك تحفظهم أنت كمان. لأن ده بيزود إحساسك بالمسؤولية في قلبك وذهنك وحياتك. كنت باتكلم مع عيلة من أسبوع، وكان عندهم طفل عمره ٥ أو ٦ سنين. كان لسه مخلص حفظ مزمور ١٣٩، وسمعه لي. وقتها بصيت للأب وقلت له: "أكيد أنت كمان حفظه؟" لكنه قال: "بصراحة، لأ. مش عارف أحفظه". كانت حاجة غريبة. ... علشان نعلم الكتاب، محتاجين تكون عارفين الكتاب.

احنا في السلسلة دي بنشوف ٥ أمور غير قابلة للجدل في العبادة الجماعية. اتكلمنا في أول حلقة من نحريا ١٢ عن أهمية الجماعة في العبادة الجماعية، إنا ما نكونش مجموعة أفراد متجمعة وبس للعبادة. إنما احنا جماعة مؤمنين مجتمعين مع بعض للعبادة. الحلقة اللي بعدها اتكلمنا عن التواضع من رؤيا ٢٠، وشفنا طبيعة العبادة الجماعية المتمركرة حوالين الله. وبعدها اتعقنا في الحوار بين يسوع والسامري من يوحنا ٤ واحنا بنتكلم عن الصدق. وشفنا أهمية إنا نكون صادقين قدام الله في عبادتنا.

دلوتي نشوف مع بعض حاجة تاني من الأمور الغير قابلة للجدل دي.. الوضوح. يمكن موضوع الوضوح هو أكثر موضوع عاجبني شخصياً في السلسلة دي. لأن ده موضوع قضيت آخر ٧ سنين من خدمتي بادرسه وأعلم بيـه.. الحاجة لكون الوضوح بكلمة الله هو مركز عبادتنا. أعتقد إن الأمر ده محوري لباقي الأمور. من فترة جات لي كذا مكالمة بخصوص الموضوع ده. واحدة كانت من شخص بيقول إن قسيس كنيستهم بقى بيطلع المنبر من غير كتاب مقدس. بيقف يوعظ لمدة ٢٠ دقيقة من غير ما يستشهد بالكتاب ولو مرة. والوقت اللي فات سافرت أوعظ في كنائس كثير، وكنت باتكلم عن الحاجة

للوضوح اللي من كلمة الله. ناس كثير كانوا بييجوا ويقولوا إنهم جعانيين لكلمة الله، لكنهم مش بيتعمقوا فيها ككنيسة مع بعض. حد مرة سألي: "ديفيد، أنت ليه شغوف كده بكلمة الله في العبادة؟" ده سؤال يتطلب إجابة طويلة، لكن ملخصها: إن لو كلمة الله مش في مركز عبادتنا، يبقى احنا مش بنعبد. لو كلمة الله مش في مركز عبادتنا، يبقى احنا مش بنعبد. خلونا نشوف إزاي ده بيكتشف قدامنا في مزمور ١٩.

في حق كتابي بيهد الساحة اللي ها نشوفه في مزمور ١٩، وهو إن العبادة بتتضمن تناجم بين الإعلان والاستجابة. ها نشوف الناحيتين دول بيكتشفوا في مزمور ١٩. ها نتكلم الأول عن الإعلان، بعدها ها نشوف إزاي الاستجابة تتبع من الإعلان.

مزمور ١٩ هو مزمور مذهل. سي إس لويس C. S. Lewis قال إنه المزمور المفضل ليه من بين كل المزمير، وقال إن الشعر فيه مالوش مثيل في كل أشعار العالم. فعلاً مزمور ١٩ بيقدم لنا صورة مذهلة. وهو نسخة مصغرة من مزمور ١١٩، أطول أصحاح في الكتاب المقدس، واللي بيأكدر على أهمية الكلمة مرات ومرات. خلونا نبص على مزمور ١٩، النسخة المصغرة، ومنه ننطلق لمزمور ١١٩ اللي ها نبص عليه بعدها.

مزمور ١٩:

السَّمَاوَاتُ تُحَدِّثُ بِمَجْدِ اللَّهِ، وَالْفَلَكُ يُخْبِرُ بِعَمَلِ يَدِيهِ.

يَوْمٌ إِلَى يَوْمٍ يُذْيِعُ كَلَامًا، وَلَيْلٌ إِلَى لَيْلٍ يُبَدِّي عِلْمًا.

لَا قَوْلَ وَلَا كَلَامَ. لَا يُسْمَعُ صَوْتُهُمْ.

فِي كُلِّ الْأَرْضِ خَرَجَ مَنْطَفِهُمْ، وَإِلَى أَقْصَى الْمَسْكُونَةِ كَلِمَاتُهُمْ. جَعَلَ لِلسَّمْسِ مَسْكَنًا فِيهَا،

وَهِيَ مِثْلُ الْعَرُوسِ الْخَارِجِ مِنْ حَجَلِهِ. يَبْتَهِجُ مِثْلَ الْجَبَارِ لِلسَّبَاقِ فِي الطَّرِيقِ.

مِنْ أَقْصَى السَّمَاوَاتِ خُرُوجُهَا، وَمَدَارُهَا إِلَى أَقْاصِيهَا، وَلَا شَيْءٌ يَخْتَفِي مِنْ حَرَّهَا.

^٧ نَامُوسُ الرَّبِّ كَامِلٌ يَرُدُّ النَّفْسَ. شَهَادَاتُ الرَّبِّ صَادِقَةٌ تُصَيِّرُ الْجَاهِلَ حَكِيمًا.

^٨ وَصَائِيَا الرَّبِّ مُسْتَقِيمَةٌ تُفَرِّخُ الْقُلُوبَ. أَمْرُ الرَّبِّ طَاهِرٌ يُنِيرُ الْعَيْنَيْنِ.

^٩ خَوْفُ الرَّبِّ نَقِيٌّ ثَابِتٌ إِلَى الأَبَدِ. أَحْكَامُ الرَّبِّ حَقٌّ عَادِلَةٌ كُلُّهَا.

^{١٠} أَشْهَى مِنَ الدَّهَبِ وَالْإِبْرِيزِ الْكَثِيرِ، وَأَحْلَى مِنَ الْعَسْلِ وَقَطْرِ الشَّهَادِ.

^{١١} أَيْضًا عَبْدُكَ يُحَدِّرُ بِهَا، وَفِي حِفْظِهَا ثَوَابٌ عَظِيمٌ.

^{١٢} السَّهَوَاتُ مَنْ يَشْعُرُ بِهَا؟ مِنَ الْحَطَّاَيَا الْمُسْتَنَرَةِ أَبْرِئْنِي.

^{١٣} أَيْضًا مِنَ الْمُتَكَبِّرِينَ احْفَظْ عَبْدَكَ فَلَا يَتَسَلَّطُوا عَلَيَّ. حِينَئِذٍ أَكُونُ كَامِلًا وَأَتَبَرًا مِنْ ذَنْبِ عَظِيمٍ.

^٤ لِتَكُنْ أَقْوَالُ فَمِي وَفِكْرُ قَلْبِي مَرْضِيَّةً أَمَامَكَ يَا رَبُّ، صَخْرَتِي وَوَلِيَّ.

الإعلان والاستجابة.. في تفاعل بين الاثنين في المزمور .

* خلونا نشوف الإعلان. في المزمور يتكلم المرنم عن إزاي الله بيعلن عن ذاته بطريقتين رئيسين.

* الله بيعلن عن ذاته من خلال العالم. في الأعداد من ١ - ٦ بنشوف صورة للطبيعة وإزاي كل حاجة بتعلن مجد الله بدءاً من السماوات. السماوات تحدث بمجده الله. الطبيعة بتصرخ، بتعلن عظمة الله، بتعلن عظمة الله باستمرار. ما فيش مكان على الكوكب ما بتعلنش فيه الطبيعة عظمة الله. نشوف نفس الشيء ده في رومية ١ الأعداد ١٨ - ٢٠ اللي بيتكلم عن خلق العالم من أمور الله الغير منظورة، وعن قدرته السرمدية وطبيعته الإلهية المدركة من خلال الخليقة حتى بقى الإنسان بدون عذر. الهدف من الخليقة هو إنها تعلن مجد الله. ده اللي بيقال في لوقا ١٩ ، لو احنا ما اعلنash مجد الله، مين اللي ها يعلنه؟ الحجارة ها تصرخ بدلانا. ده الهدف من الخليقة.. إنها تعلن مجد الله.

نشوف ده متقسم في أول ٦ أعداد. السماء بتحدث بمجده الله، وبعدها يتكلم عن الشمس. نشوف صورة مذهلة للشمس اللي بتطلع من جانب من جوانب الأرض زي عروسة خارجة من حجال الله.. زي جبار بيأخذ طريقه في السما للجانب الثاني من الأرض. ما فيش مكان في الأرض بعيد عن حرارتها.. الجزء ده تحسه مش بيtalk عن حرارة الشمس أوي. إنما صورة تكون الله حط تعريف بهويته في السما لكل العالم. الله ورانا هو مين.

المشكلة الوحيدة إن الطريقة اللي الله بيعلن بيها عن ذاته من خلال العالم محدودة. أيوه الله بيظهر قوته وعظمته من خلال الخليقة، لكن لما ت Shawf تركيبة المزמור. تلاحظ إن نبرته بتتصاعد عند عدد ٧. داود المرنم بيقاد فرحة يتضاعف لما بيتدى يتكلم عن ناموس الرب وشهاداته وصاياه. احنا شفنا إن الله بيعلن عن ذاته بوضوح من خلال الخليقة. هنا ن Shawf * الله بيعلن عن ذاته بشكل موسع من خلال الكلمة.. بيعلن عن ذاته بشكل أعظم من خلال الكلمة.

نشوف في الأعداد من ٦ لـ ١١ تركيز على إعلان الله في كلمته وعظمة الكلمة. ونشوف ألقاب مختلفة للكلمة بيتم استخدامها بالتبادل: ناموس، وصايا، شهادات، أمر، خوف، أحكام. الكلمات المختلفة دي بن Shawfها في العهد القديم بتوصف الكلمة. وبعد كل لقب من دول ن Shawf وصف ليه: ناموس الرب كامل، شهادات الرب صادقة. خلونا ن Shawf مع بعض الأوصاف المختلفة دي، وتأثير الكلمة. هم ٦ جمل متتابعة بيتدوا من عدد ٧ وبيووضحوا إيه هو ناموس الرب. خلونا ن Shawf الست صفات دول للكلمة.. احنا محتاجين نعمل كده لأنهم بيتعارضوا مع فلسفة وموجات العبادة المعاصرة.

١- أول حاجة يقول "نَامُوسُ الرَّبِّ كَامِلٌ". ده معناه إن ناموس الرب فيه الكفاية. فكرة إن ناموس الرب، التوراة، وصايا الرب، كاملة مش بس معناها إنها معصومة عن الخطأ.. ده شيء احنا عارفينه. لكن المرنم هنا بيtalk عن كون ناموس الرب كامل بمعنى إنه شامل. الناموس هو كل اللي الله قصد له يكونه. الله مش قاعد في السما بيفكـر: يا ريتـي كنت زودت سفر ٦٧ لـ الكتاب المقدس علشـان يساعد الناس في القرن الواحد وعشرين. الكتاب كامل. الكتاب كافي. فيه كل اللي احنا محتاجـينه. ده اللي القديسين فضلـوا يـنادـوا بيـه على مر التاريخ. التطهـيرـيين puritans عـاشـوا في إنـجلـترا في وقت كانـ غير قانونـي فيه إن حد يـمتـلك نـسـخـة منـ الكتاب المقدس، وكانتـ السـلـطـات بـتـهـدـد بـسـحب نـسـخـ الكتاب المقدس منـ الناس. وقتـها المؤمنـين منـ التطـهـيرـيين قـامـوا وـقـالـوا: خـدوا بـيـوتـنا، خـدوا أـرـاضـينا، خـدوا كـنـائـسـنا، خـدوا

ولادنا.. لكن ما تاخدوش الكتب المقدسة مننا. ده كل اللي احنا محتاجينه.. هو الأولوية في عبادتنا: الكتاب المقدس، كلمة الإله الحي هي كل اللي احنا محتاجينه.

اللي قالقني إننا دلوقتي في عبادتنا يمكن شايفين إن استخدام الكتاب المقدس ضروري.. لكن جنب حاجات تانية. محتاجين الكتاب + شوية نصائح عملية من الواقع عن كيفية التعامل مع الأمر الفلاني والأمر العلاني. محتاجين الكتاب المقدس + شوية علم نفس معاصر. محتاجين الكتاب المقدس + العالم. لكن الكتاب بيعلن إن فيه الكفاية. هو كل اللي احنا محتاجينه. هو كامل وفيه الكفاية.

- الكلمة وثيقة الصلة بینا. تاني جملة: "شَهَادَاتُ الرَّبِّ صَادِقَةٌ". هنا داود بيقول إن كلمة رب هي الصخرة اللي كل حاجة في حياتي متأسسة عليها. احنا هنا بنميل إننا نفكّر إن الكتاب المقدس بعيد كل بعد عن القرن الواحد وعشرين، فإذا ينفع ينطبق علينا؟ بنميل نفكّر إن الواقع واخدين كل حاجة ببساطة زيادة، شايفين إن كل حاجة ينفع ترجع للكتاب.. بنميل نفكّر إن الواقع مش فاهمين الحياة الواقعية، مش فاهمين الصراعات اللي الناس بتتمرّب فيها. مش ها أدعّي إننا فاهم كل الصراعات اللي كل الناس بتتمرّب فيها.. لكن أقدر أقول بثقة إن الكتاب المقدس هو صخرة. صخر أزلي أبدي. الكلمة وثيقة الصلة بینا. أنا مش محتاج أخلي الكتاب وثيق الصلة بینا. مش محتاج أتبل الكلمة. الكلمة بالفعل وثيقة الصلة بینا. كل اللي عليّ أعمله هو إني أظهر إزاي هي وثيقة الصلة بینا.. إزاي هي صخرة. فكر في داود اللي كتب الكلام ده.. كان عنده صراعات مع الخطية، صراعات في الجواز، صراعات مع أولاده.. حد من ولاده مات، وولاد تانين عصوه وتمردوا عليه. ووسط كل الصراعات دي يقول: "شَهَادَاتُ الرَّبِّ صَادِقَةٌ". هي الصخر اللي حياتي متأسسة عليه. ... الكلمة فيها الكفاية، والكلمة وثيقة الصلة بینا.

- الكلمة صالحة. "وَصَاعِدَا الرَّبِّ مُسْتَقِيمَةٌ" .. بتعبير تاني، وصاعدا رب صالحة. ده يخليني أرجوكم تسيبوا المجالات والروايات، تطفوا التلفزيون والانترنت، وتتجهوا لكلمة الله.. الأمور دي كلها مهمما كانت بتساعدنا في الأمور العملية، لكنها في النهاية كلام بشر. أما الكتاب فهو كلمة الله.. كلمة إله الكون اللي خلق كل الأشياء، اللي عارفك وعارفني أحسن ما نعرف احنا نفوسنا، اللي عارف عائلتنا، اللي

عارف أبديتنا ها نقضيها فين، اللي عارف مستقبلنا رايح على فين، اللي عارف كل اللي بيحصل في مجتمعنا وثقافتنا.. ده الإله اللي اختار يكلمنا. نبقى حمقى لو ما قعدناش عند رجليه نسمع هو بيقول إيه. الكلمة صالحة لأنها كلمة الله. الله كلمنا، واحنا محتاجين نسمعه. ... الكلمة فيها الكفاية، والكلمة وثيقة الصلة بینا، والكلمة صالحة.

٤- الكلمة واضحة. "أَمْرُ الرَّبِّ طَاهِرٌ". أمر الرب طاهر ينير العينين، بيجلب نور. كلمة الله واضحة. حاجة تضمن تصحيح مسارنا لما يكون أكثر سؤال بيتسأل في كنيستنا هو: إيه إرادة الله لحياتي؟ يا قسيس، إزاي أعرف إرادة الله لحياتي؟ مش ها أتظاهر إن الكتاب ده ها يقولك بالظبط قرار الشغل المناسب. مش ها أقولك إنه ها يقول لك بالظبط امتى تاخد الخطوة دي أو دي. مش ها أقول لك إنه ها يقول لك بالظبط تعمل إيه في كل موقف عائلي. لكنني مقتنع إن ٩٥% من إرادة الله لحياتنا معلنة في الكتاب المقدس. الله أعلن لنا إرادته.. أنا مقتنع إن لو كنا أمناء وقدمنا نفسنا للـ ٩٥% اللي الله أعلنها لنا، فهو أمين إنه يورينا الـ ٥% اللي ما نعرفهاش. الله ما تركناش.. دي أخبار سارة. الله ما تركناش نهيم في ضباب الآراء البشرية في محاولة اكتشاف هو مين وإزاي بيقود حياتنا. الله ورانا. الله قدم لنا كلمته، وكلمته واضحة. الله ورانا شخصه مرات ومرات. نشوف في ناحوم فقرات كتابية تتكلم عن وضوح شخص الله، سواء عدله أو طول أناته أو غضبه أو محبته أو معرفته الفائقة. الله واضح، وأعلن لنا هو مين من خلال كلمته. ... الكلمة فيها الكفاية، والكلمة وثيقة الصلة بینا، والكلمة صالحة، والكلمة واضحة.

٥- الكلمة مقدسة. ده من أفضل الأعداد بالنسبة لي في المزمور ده. عدد ٩ يقول: "خَوْفُ الرَّبِّ نَقِيٌّ". احنا شفنا الناموس، الشهادات، الوصايا، والأمر.. دلوقتي نشوف خوف الرب. ده عنوان ينفع يتحط للكتاب المقدس.. خوف الرب نقى. الكتاب بيتوصف على إنه خوف ورهبة الرب. من ضمن الحاجات اللي سمعتها دفاعاً عن العبادة الحديثة، وهو إن لو حطينا تركيز زيادة على الكلمة، يبقى ها نبتدئ نعبد الكلمة ذاتها. السؤال اللي عايز أطرحه بناء على الكتاب المقدس.. هي دي مشكلة؟ مزمور ٥٦: ٤

يقول: "أَلَّهُ أَفْتَخِرُ بِكَلَامِهِ". عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَلَا أَخَافُ". ويكرر في عدد ١٠: "أَلَّهُ أَفْتَخِرُ بِكَلَامِهِ". الربُّ أَفْتَخِرُ بِكَلَامِهِ". ونبي في مزمور ١١٩ اللي هو نسخة موسعة لمزمور ١٩. يقول في مزمور ١١٩ أكثر من مرة: "أَحْبَبْتُ شَرِيعَتَكَ" "قَدْ افْشَعَ لَحْمِي مِنْ رُعْبِكَ". وفي مزمور ١٣٨: ٢ يقول: "قَدْ عَظَمْتَ كَلِمَتَكَ عَلَى كُلِّ اسْمِكَ". بعض الترجمات من ضمنهم ترجمة كتاب الحياة تقول: "لَأَنَّكَ عَظَمْتَ كَلِمَتَكَ وَاسْمَكَ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ". الله حط كلمته واسمها في نفس المكانة.. ليه؟ لأن الكلمة هي إعلان عن مين هو الله. علشان كده لما يسوع جه العالم، إنجيل يوحنا قدمه وقال: في البداء كان إيه؟ "في الْبَدْءِ كَانَ الْكَلِمَةُ". يسوع هو الكلمة.. هو إعلان الله. دي صورة الكلمة وكونها مقدسة وتنير فيما المخافة، التوقير والاحترام والرهبة لشخصه. ما اعتقدش إن تركيزنا الزيادة على الكلمة في زمننا ده ممكن يكون خطراً. لو ها نميل لجانب.. خلونا نميل لجانب تصديق كلمة الله ونخليها في مركز عبادتنا. ... الكلمة فيها الكفاية، والكلمة وثيقة الصلة بينا، والكلمة صالحة، والكلمة واضحة، والكلمة مقدسة.

٦ - وأخيراً الكلمة حق. "أَحْكَامُ الرَّبِّ حَقٌّ". ده من الأسباب اللي تخل الكلمة ضرورية في مركز عبادتنا، لأننا عايشين في زمن متزايد في تشكيه في الحق وبيحاول يتبنى فكر إن ما فيش حق مطلق! ما فيش صخر نقدر نقف عليه! ما فيش حاجة نعرفها على وجه اليقين! لو حق، فهو حق بالنسبة لك أنت! اللي حق بالنسبة لك يمكن ما يكونش حق بالنسبة لي! الحق ده شيء نسيبي! لكن مش ده اللي الكلمة بتعلنه. الكلمة بتعلن إنها حق بالكامل.

دي سمات كلمة الله: فيها الكفاية، وثيقة الصلة بينا، صالحة، واضحة، مقدسة، وحق. ده كان وصف الكلمة الله حسب مزمور ١٩. ونشوف بعد كل صفة من الصفات دي، نتيجة أو تأثير.. ثمر الكلمة. احنا شفنا الإعلان في الصفات، خلونا نشوف دلوقتي * الاستجابة.

* إيه اللي بيحصل ردًا على كلمة الله؟

١- في عدد ٧ قال إن "نَامُوسُ الرَّبِّ كَامِلٌ يَرُدُّ النَّفْسَ" ، لكن نشوف بعدها الاستجابة.. "يَرُدُّ النَّفْسَ".
النتيجة هنا إن الكلمة بتغيرنا: بترد نفوسنا، بتعشها. النفس في العهد القديم كانت بمعنى شخص الإنسان
وكيانه بالكامل. العدد ده بيورينا إن ناموس الرب شامل، وكامل. فيه الكفاية إنه يردنـا، ينهضـنا، ويغيرـنا.
نفوسنا. ما ينفعـش ننمو لصورة المسيح بعيد عن كلمة الله. خلوا بالكم من الأمر ده.. مصيرـنا إنـنا نعيشـ
مؤمنـين منهزمـين لو حاولـنا نعيشـ بعيد عن كلمة الله. لأنـ ده المجال اللي الله بيغيـرـنا فيه. لو حاولـنا
نعيشـ حـيـاة إيمـان بعيد عن كلمة الله، هـا يـنتـهي بـيـنا الـأـمـر بـنـنـفـذ كلـ الوـصـاـيـاـ والـتـشـرـيـعـات وـبـنـعـمـل الصـحـ،
لـكـنـ كـلـ دـهـ هـا يـكـونـ أـجـوـفـ لأنـ الله مشـ بيـغـيرـ نـفـوسـناـ مـنـ خـالـ كـلـمـتهـ. لـكـنـ الطـرـيقـةـ الـوـحـيدـةـ الليـ نـنـالـ
بـيـهاـ نـصـرـةـ عـلـىـ الـخـطـيـةـ هيـ إنـ اللهـ يـغـيرـ نـفـوسـناـ بـكـلـمـتهـ. وـدـهـ اللـيـ هوـ بـيـعـملـهـ بـالـفـعـلـ. دـيـ وـاحـدةـ مـنـ
تأثيرـاتـ الكلـمـةـ.

٢- الكلمة بتخلينا حكماء. الجزء الثاني في عدد ٧ يقول: "شَهَادَاتُ الرَّبِّ صَادِقَةٌ تُصَيِّرُ الْجَاهِلَ حَكِيمًا". على مر الكتاب، نشوف الحكمة مبنية على تطبيق كلمة الله وإرادة الله في الحياة اليومية. الكتاب المقدس كافي إنه يخلينا حكماء. وأفקרكم.. مش الكتاب + حكمة العالم اللي يخلونا حكماء. مش الكتاب + د. فيل Phil (دكتور نفسي مشهور) هم اللي ها يساعدونا. مش الكتاب المقدس + كتاب مسيحي تاني ها يساعدونا. الكلمة كافية إنها تخلينا حكماء بنعيش حياة تقية. محتاجين نصدق ده. محتاجين نشوف اللي الكلمة بتعلنه. الكلمة قادرة إنها "تُصَيِّرُ الْجَاهِلَ حَكِيمًا".. تقدر تخلி أجهل واحد فينا حكيم لو وثقنا فيها. الكلمة بتخلينا حكماء.

٣- الكلمة بتشبعنا. "وَصَائِيَا الرَّبْ مُسْتَقِيمَةٌ تُفَرِّحُ الْقُلُوبَ". الكلمة بتملا قلوبنا بالفرح. ده اللي الكلمة بتعلن إنها بتعمله. في عدد ١٠ يقول عنها: "أَشْهَى مِنَ الْذَّهَبِ وَالْإِبْرِيزِ الْكَثِيرِ". تخيلوا الأمر ده معايا.. أشهى من الذهب الكبير، أغلى من الذهب والفلوس. المرنم هنا عامل زي اللي ورث كام مليون دولار، لكن بيقول إن الكلمة هي أغلى حاجة ما بين إيديه. صورة محتاجين نتأملها في عالم بتحكمه الماديات، دائمًا هدفه فلوس أكثر وأكثر، سبل راحة أكثر وأكثر.

لما بنسمع أولادنا بيحفظوا آيات كتابية، بنميل نفكـر : يا ريت ذهني كان لسه بطاقة وأقدر أحـفظ آيات من الكتاب كده. معظمـنا بنـمـيل نـفكـر إنـنا ما نـقدـرـش نـحـفـظ آيات كتابية. أنا مـصـدقـ إنـ دـيـ كـدـبـةـ منـ العـدوـ. مشـ هـاـ أـدـعـيـ إنـ كلـنـاـ لـيـنـاـ نـفـسـ الـقـدـرـ عـلـىـ الـحـفـظـ..ـ أـكـيدـ هـاـ نـكـونـ مـتـفـاـوـتـينـ.ـ لـكـنـ خـلـونـيـ أـسـأـلـكـمـ سـؤـالـ:ـ لوـ قـلـتـ لـكـلـ وـاحـدـ إـنـ مـنـ دـلـوقـتـيـ لـنـصـ اللـلـيـلـ،ـ هـاـ أـدـيـلـكـ أـلـفـ دـولـارـ عـلـىـ كـلـ آـيـةـ كـتـابـيـةـ تـقـدرـ تـحـفـظـهـاـ،ـ كـامـ وـاحـدـ هـاـ يـتـعـلـمـ الـحـفـظـ بـسـرـعـةـ؟ـ بـكـيـ يـسـوعـ"ـ يـوـحـنـاـ ١١ـ:ـ ٣٥ـ،ـ أـلـفـ دـولـارـ بـمـنـتـهـيـ السـهـولـةـ!ـ...ـ أـصـلـيـ إـنـ الـرـبـ يـسـاعـدـنـاـ مـاـ تـكـوـنـشـ مـسـيـحـيـتـاـ مـتـحـفـزـةـ بـالـفـلوـسـ أـكـثـرـ مـاـ تـكـوـنـ مـتـحـفـزـةـ بـالـكـلـمـةـ.ـ السـؤـالـ مشـ اـحـنـاـ نـقـدـرـ نـحـفـظـ وـلـاـ لـأـ.ـ السـؤـالـ:ـ هـلـ الـكـلـمـةـ غـالـيـةـ كـفـاـيـةـ إـنـناـ نـمـلـاـ أـذـهـانـنـاـ بـيـهـاـ؟ـ دـهـ هـوـ السـؤـالـ الـيـ مـحـاتـجـيـنـ نـوـاجـهـهـ لـمـاـ نـفـكـرـ إـنـناـ مـاـ نـقـدـرـشـ نـحـفـظـ آـيـاتـ الـكـتـابـ.ـ الـكـلـمـةـ أـشـهـىـ وـأـتـمـنـ مـنـ الـذـهـبـ..ـ وـأـحـلـىـ مـنـ الـعـسـلـ وـقـطـرـ الشـهـادـ".ـ اـحـنـاـ وـاخـدـيـنـ عـلـىـ الـأـكـلـ.ـ كـذـاـ مـرـةـ فـيـ الـيـوـمـ،ـ عـادـةـ فـيـ كـلـ أـيـامـ الـأـسـبـوـعـ بـنـاـكـلـ.ـ لـكـنـ مـاـذـاـ لـوـ كـانـتـ كـلـمـةـ الـلـهـ هـيـ غـذـاءـ نـفـوسـنـاـ؟ـ لـيـسـ بـالـخـبـزـ وـحـدـهـ يـحـيـاـ الـإـنـسـانـ،ـ بـلـ بـايـهـ؟ـ بـكـلـ كـلـمـةـ تـخـرـجـ مـنـ فـمـ الـلـهـ.ـ هـوـ دـهـ غـذـاءـ نـفـوسـنـاـ وـشـبـعـهـاـ.ـ رـيـنـاـ يـدـيـنـاـ إـنـ زـيـ مـاـ بـنـشـتـاقـ لـلـأـكـلـ،ـ نـشـتـاقـ أـكـثـرـ وـأـكـثـرـ لـكـلـمـتـهـ.ـ هـيـ شـبـعـنـاـ.ـ...ـ الـكـلـمـةـ بـتـغـيـرـنـاـ،ـ بـتـخـلـيـنـاـ حـكـمـاءـ،ـ وـبـتـشـبـعـنـاـ.

٤ــ الـكـلـمـةـ بـتـتـورـنـاـ.ـ "ـأـمـرـ الرـبـ طـاهـرـ يـبـيـرـ الـعـيـنـيـنـ".ـ دـيـ النـتـيـجـةـ إـنـ الـكـلـمـةـ بـتـمـنـحـ عـيـونـنـاـ نـورـ فـيـ عـالـمـ ضـلـمـةـ وـارـتـبـاكـ..ـ فـيـ عـالـمـ كـثـيرـ بـنـلـاقـيـ نـفـسـنـاـ فـيـهـ مـشـ عـارـفـيـنـ نـعـمـلـ إـيـهـ،ـ نـرـوحـ فـيـنـ،ـ الـكـلـمـةـ نـورـنـاـ.ـ سـرـاجـ لـرـجـليـ كـلـامـكـ وـنـورـ لـسـبـيلـيـ.ـ الـكـلـمـةـ بـتـتـورـنـاـ.

٥ــ الـكـلـمـةـ بـتـمـلـانـاـ بـالـرـهـبـةـ.ـ "ـخـوـفـ الرـبـ تـقـيـ ثـابـتـ إـلـىـ الـأـبـدـ".ـ اـتـكـلـمـنـاـ عـنـ كـونـ الـكـلـمـةـ مـقـدـسـةـ وـإـزـاـيـ بـنـقـ فيـ رـهـبـةـ قـدـامـ وـصـاـيـاـ الـلـهـ.ـ فـيـ نـحـمـيـاـ ٨ـ نـشـوـفـ مـشـهـدـ مـذـهـلـ.ـ لـمـاـ عـزـراـ الـكـاتـبـ وـقـفـ قـدـامـ شـعـبـ الـلـهـ الـلـيـ كـانـوـ مـجـتمـعـيـنـ،ـ وـمـعـاهـ سـفـرـ الشـرـيـعـةـ،ـ الـلـيـ هـوـ أـوـلـ ٥ـ أـسـفـارـ فـيـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ.ـ لـمـاـ فـتـحـ السـفـرـ،ـ الـكـلـ وـقـفـ وـبـدـأـوـاـ يـرـفـعـوـاـ إـيـديـهـمـ وـيـهـتـقـوـاـ آـمـيـنـ.ـ بـعـدـ كـدـهـ سـجـدـوـاـ وـوـجـوهـهـمـ لـلـأـرـضـ.ـ بـعـدـ الـمـوـقـفـ دـهـ بـكـامـ أـلـفـ سـنـةـ،ـ السـؤـالـ لـيـنـاـ دـلـوقـتـيـ:ـ اـمـتـىـ فـيـ عـبـادـتـنـاـ بـبـيـقـىـ دـهـ رـدـ فـعـلـنـاـ العـادـيـ؟ـ اـمـتـىـ بـنـقـ،ـ وـيـمـكـنـ نـرـفعـ

إيدينا ونھتف، وامتى حد بيسجد ووشھ للأرض؟ بنعمل كده کاستجابة لإيه؟ للترانيم والموسيقى. هل ده حاجة وحشة؟ لأ. احنا شفنا نھميا من کام حلقة، وأکيد دي مش حاجة وحشة. لكن ده بيطرح سؤال تاني: إيه اللي ها يحصل لو کنا ناس بنقف قدام کلمة الله بالرھبة دي؟ إيه اللي ها يحصل لو ما اعتمدناش على کورد معین ولا ترنيمة معینة إنھا تخلينا نقوم ونرفع إيدينا؟ تخيلوا لو كانت قرایة کلمة الله، لو كان فتح کلمة الله کافي إنه يثير فينا خشوع ورھبة، فنقف ونرفع إيدينا ونھتف، آمين آمين ويمكن کمان نسجد ووشوشتنا في الأرض. الرب يجعل منا ناس بتملاها الرھبة بالكلمة. ... الكلمة بتملنا بالرھبة.

٦ - وأخيراً، الكلمة بتخلينا أبرار. "أَحْكَامُ الرَّبِّ حَقٌّ عَادِلَةٌ كُلُّهَا". الصورة اللي بتتكلشف هنا هي إن داود المرئ بيشوف خطیته في ضوء الناموس. الناموس بيكشف خطیته، الناموس بيكشف احتیاجه لمخلص. وهذا نشوف صورة الناموس اللي بتخلينا أبرار من خلال الخلاص اللي الله بيوفره لنا. دي صورة الملك اللي جاي بعد داود، المسيح، اللي ها يتم الناموس بشكل كامل. هو ها يخلصنا من خطیتنا. هو ها يخلينا أبرار. ... الكلمة بتخلينا أبرار.

شفنا صفات لکلمة الله من خلال الإعلان، وشفنا نتایج الإعلان في الاستجابة. الإعلان والاستجابة. الكلمة فيها الكفاية، وثيقة الصلة بینا، صالحة، واضحة، مقدسة، وحق.. وهي بتغيرنا، بتخلينا حکماء، بتشبعننا، بتورنا، بتملنا بالرھبة، و بتخلينا أبرار. لو كل الأمور دي حقيقة فعلًا، بيقى إيه اللي ممكن يخلينا مش عايزين الكلمة تكون أساس عبادتنا؟ إيه اللي يخلينا نلجم لموجات العبادة الحديثة ونتناقض في طرق لتتبیل الكلمة في عبادتنا وإزاي نستخدم طرق تانية علشان نخلي العبادة أقرب للناس؟

أنا مقتتع إن اللي عملناه في موجات العبادة الحديثة دي هو إننا اخدنا صورة الإعلان والاستجابة دي، وحذفنا منها الإعلان. اللي بيحصل في اجتماعاتنا هو إننا نبتدئ فترات العبادة ونررم ترانيم معینة كثير، بسبب لحنها أو الإحساس اللي بتثيره جوانا، مش علشان الأساس الكتابي أو اللاهوتي اللي الترانيم دي

مبنية عليه. إحنا خلقنا نظام بنحط فيه كلمات على شاشة ونغميها، من غير ما نفك للحظة إذا كانت الكلمات دي كتابية ولا لأ، إذا كانت متوافقة مع كلمة الله ولا لأ.

بنرنم، وبعدها معتاد إننا ناخذ وقت ندرس فيه كلمة الله. يمكن لو حد رايح ومعاه كتابه المقدس، نقرأ إننا آية ولا اتنين. بعدها نقول أفكارنا، آرائنا، حكاياتنا سوده الجزء المслبي في الاجتماع- ويمكن مرة ولا اتنين نرجع للكلمة، وفي أحسن الأحوال نستخدمها علشان تعضد اللي إحنا عايزين قوله. وفي النهاية، يبقى في وقت للاستجابة.. لكن السؤال في المرحلة دي: هو إحنا بنسجيب لإيه وقتها؟ الخطر هو إننا بنسجيب لنفسنا، لأننا قلنا إعلان الله فما بقاش في حاجة فاضلة نستجيب لها. وفجأة تبقى عبادتنا متمركزة حوالين ذاتنا، وجوفاء. أنا مصدق إنها حاجة مهينة لله إننا نقلل من الإعلان عن ذاته.

* ومع غياب الكلمة عن عبادتنا، بقى في ضغط على قادة التسبيح لخلق حاجة كل فترة عبادة. كل أسبوع والكلمة غاية، محتاجين نخلق المشاعر اللي عايزينها، ونخلق التأثير اللي إحنا عايزينه. لما الكلمة بتبقى غاية عن عبادتنا، ده بيأدي لاستجابة مُخلقة. افتكروا.. باللي إحنا بنرنمه واللي بنقوله في عبادتنا، بده إحنا بنعلم بعض عن الله. لكن لو كلمته مش هي مركز ترنيمنا، لو الكلمة مش مركز صلاتنا، لو الكلمة مش مركز وعظنا، يبقى ها نرم ونصلي ونتكلم عن الله زي ما إحنا شايفينه. ها نقدم أفكارنا وآرائنا في شخص الله، وها نخلق إله زي ما إحنا متخيلينه: إله بيفكر زينا، شكله زينا، ببيتصرف زينا.. إله شبهنا. الخطر هنا إن لما ده بيحصل ونجتمع للعبادة، إحنا مش بنعبد الله وقتها، إنما بنعبد نفوسنا. لما الكلمة بتغيب عن العبادة، الاستجابة بتكون مُخلقة...

وكمان **النتيجة تكون مرضية للذات**. تجريد العبادة من إعلان الله والتركيز على استجابتنا وتخيلنا إن الله **بيكِرم جداً بالأمر ده.. هو غلطة كبيرة**.

* لكن لما كلمة الله بتبقى في مركز عبادتنا، لما بتبقى واضحة في عبادتنا، وقتها ما بتكونش استجابتنا مخلقة.. إنما بتكون استجابتنا أصلية.. وكمان ثقائية. ده جمال الصورة دي. لما إعلان الله.. كلمة الله

بنتظير، الاستجابة تتبع منها بشكل تلقائي. مش محتاجين نخلق حاجة، فالله بيقود الاستجابة.. هو ببيوجهها. احنا شفنا ده بالفعل أكثر من مرة في صفات وتأثيرات الكلمة.. الكلمة بتغيرنا، بتشعبنا.. بتخلينا حكماء، بتملانا بالرهبة. الكلمة ها تقوم بالعمل عنا لو سمحنا لها. لو وثقنا في الكلمة إنها تقوم بالعمل عنا، الاستجابة ها تكون أصلية، والنتيجة ها تكون مرضية الله. وبالتالي لما نوصل للنهاية، ها نقول زي المرنم: "إِنَّكُنْ أَفْوَالُ فَمِي وَفِكْرُ قَلْبِي مَرْضِيَّةً أَمَامَكَ يَا رَبُّ، صَخْرَتِي وَوَلِيَّ". النتيجة إتنا لو عايزين نختبر عبادة كتابية حقة واستجابة حقة لله، يبقى لازم نزود من إعلان الله. عبادتنا لازم تبقى مشبعة بكلمة الله. كده عبادتنا ها تبقى أعمق بكثير من لو حاولنا نحقق ده بطرقنا الخاصة.

أنا كنت في نيويورك الأسبوع اللي فات. كان في فيضانات هناك. بعد ما عشت هناك ٥ أو ٦ سنين، أنا عارف إن لما بتمطر جامد هناك.. مافيش مكان المياه تروح له غير فوق.. المياه بتعلّا جامد. المهم لما كنت هناك خرجت مع واحد صاحبي بعربيته. كانت بتندع واحنا خارجين، وزادت جداً واحنا سايقين في طريقنا. فجأة المياه على الطرق زادت وعلقت جداً، ولقينا نفسنا محاطين بمياه وصلت لحد العجل. فبقينا بنعمل موجة من المياه واحنا بنتحرك بالعربىة. الخطر في السواقة في نيويورك في وضع زي ده هو إن في مطبات كثيرة في الطريق، وبالتالي في أجزاء في الطريق ما بتتقاش عارف عمق المياه فيها أدئيه. ممكن فجأة تلاقي نفسك محاصر بالمياه. يومها كنا قربنا نوصل بيت صاحبي، بس كنا محتاجين نلف شمال. بس ما كناش عارفين عمق المياه في الطريق ده أدئيه. كان ماشي قدامنا عربتين، فاتمنينا حد منهم يدخل شمال قبلنا، يمكن ده يوضح لنا الطريق عامل إزاي. لحسن حظنا حد دخل شمال، بس مش لحسن حظه هو. ما كاملش كام متر بالعربىة بتاعته وفجأة غرفت عربته في المياه، وما قدرش يتتحرك. أخذنا دي على إنها إشارة من الله إتنا ما نكملش في الطريق ده. فطلعنا على الرصيف اللي في نص الطريق واستيينا الأمر يهدا. واحنا قاعددين وشايقين عربية الرجل الثاني غرفانة في المياه اللي منتشرة في الشارع كله، ابتدت أفكر في اللي احنا بندرسه. غصب عنى فكرت: يا رب خلينا كنيسة مشبعة جداً بكلمتاك في العبادة لحد ما تغرقنا، لحد ما تتولى الكلمة زمام الأمور ونتعلق فيها كل فترة والثانية. حاجة كويصة إتنا ندخل الكلمة وندرك إنها ممكن تاخذنا لأماكن احنا مش مستعدين

نروحها، فندرك وقتها إن الله بيجدبنا لأعمق ناحية معرفته وعظمته، أعمق جديدة في معنى إنتا نسلك في حياة إيمان. يا رب، ساعدنا إتنا نُعلق (get stuck) في كلمتك، ساعدنا نتشبع بكلمتك في عبادتنا. أكيد مش لدرجة تدمر عريتنا زي ما دمرت عربية الرجل اللي قدامنا، لكن لدرجة بناء.

عايز تعرف الله؟ عايز تعرف الإله اللي بنعبد؟ هل احنا مستعدين نكون كنيسة بتثق في الله إنه يقوم بالعمل من خلال كلمته في عبادتنا، ونريح نفسنا من ضغط تخليل شيء أسبوع ورا أسبوع في عبادتنا الجماعية، ونقول إتنا ها نكون واضحين بكلمة الله اللي بنرم فيها ونصلي فيها ونوعظ فيها.. إتنا ها نسيب الله يعلن مجده من خلال كلمته؟ باصلي إن الله يستخدمنا كعيلة إيمان علشان يظهر اللي بيحصل لما شعب الله بيتحقق في الكلمة الله ويحط الكلمة في مركز العبادة. ده شيء مهول. أنا في مرحلة في حياتي الشخصية وفي خدمتي، وأعتقد إتنا ككنيسة في نفس المرحلة دي.. إن لو الله ما جاش لمعونتنا من خلال كلمته، ها نفع. لكنني مصدق إن الله بيتمجد في إنه يعلن عن ذاته من خلال كلمته. وبالتالي السؤال الأساسي هو: هل احنا كعيلة إيمان ها نتجاهل الكلمة في عبادتنا ونقللها، ولا ها نخلي الكلمة بتثير عبادتنا وتشعلها؟ هل الوضوح ها يكون الأساس اللي بيوفِر الإطار لكل حاجة في عبادتنا؟

بصورة الإعلان والاستجابة دي في أذهاننا، خلونا نفتح مزمور ١١٩، ونشوف إزاي الكلمة الله بتثير عبادة الله. عايزكم تسمعوا قلب المرنم وهو بيtalk عن ناموس وشريعة ووصايا الرب. بيtalk عن تأثيرها في حياته: وقت الألم، إزاي بتجلب الفرح والشعب والتغيير فيه، إزاي بتملأ بالرهبة وتخلية بار. خلونا نشوف إزاي ده بيكتشف قدامنا. زي ما قلت، مزمور ١١٩ هو أطول أصحاح في الكتاب المقدس. وهو متقسم لأجزاء حسب الأبجدية العبرية. أشجعك تلاحظ قلب المرنم. وأصلي إن ده يخلينا شعب بيقف في رهبة أمام كلمة الله.

^١ طُوبَى لِلْكَامِلِينَ طَرِيقًا، السَّالِكِينَ فِي شَرِيعَةِ الرَّبِّ.
^٢ طُوبَى لِحَافِظِي شَهَادَاتِهِ مِنْ كُلِّ قُلُوبِهِمْ يَطْلُبُونَهُ.
^٣ أَيْضًا لَا يَرْتَكِبُونَ إِثْمًا. فِي طُرُقِهِ يَسْلُكُونَ.
^٤ أَنْتَ أَوْصَيْتَ بِوَصَائِيكَ أَنْ تُحْفَظَ ثَمَامًا.
^٥ حَيْثُ أَنْتَ طُرُقِي ثُبَّثْتُ فِي حِفْظِ فَرَائِضِكَ.
^٦ حِينَئِذٍ لَا أَخْرَى إِذَا نَظَرْتُ إِلَى كُلِّ وَصَائِيكَ.
^٧ أَحْمَدُكَ بِاسْتِقَامَةِ قَلْبٍ عِنْدَ تَعْلِمِي أَحْكَامَ عَدْلِكَ.
^٨ وَصَائِيكَ أَحْفَظُ. لَا تَرْكُنِي إِلَى الْغَايَةِ.

ب

^٩ يَمْ يُرْكِي الشَّابُ طَرِيقَهُ؟ بِحِفْظِهِ إِيَاهُ حَسَبَ كَلَامِكَ.
^{١٠} بِكُلِّ قَلْبِي طَبَّنْتَكَ. لَا تُضْلِنِي عَنْ وَصَائِيكَ.
^{١١} حَبَّاثُ كَلَامَكَ فِي قَلْبِي لِكَيْلًا أُخْطِيَ إِلَيْكَ.
^{١٢} مُهَارَكُ أَنْتَ يَا رَبُّ. عَلْمَنِي فَرَائِضَكَ.
^{١٣} بِشَفَقَتِي حَسَبْتُ كُلَّ أَحْكَامَ فَمِكَ.
^{١٤} بِطَرِيقِ شَهَادَاتِكَ فَرِحْتُ كَمَا عَلَى كُلِّ الْغَنَى.
^{١٥} بِوَصَائِيكَ الْهَجُّ، وَالْأَحْجُو سُبْلَكَ.
^{١٦} بِفَرَائِضِكَ أَتَلَدَّدُ. لَا أَنْسَى كَلَامَكَ.

ج

^{١٧} أَحْسِنْ إِلَى عَبْدِكَ، فَلَحْيَا وَاحْفَظْ أَمْرَكَ.
^{١٨} اكْتَشِفْ عَنْ عَيْنِي فَأَرَى عَجَابَ مِنْ شَرِيعَتِكَ.
^{١٩} غَرِيبٌ أَنَا فِي الْأَرْضِ. لَا تُخْفِ عَنِي وَصَائِيكَ.

٢٠ انسحقتْ نفسي شوقاً إلى أحكامك في كل حين.

٢١ انتهرتَ المتكبرينَ الملائينَ الصالينَ عن وصاياتك.

٢٢ دحرجْ عنِي العار والإهانة، لأنني حفظتْ شهاداتك.

٢٣ جلس أيضاً رؤساؤه، تقاؤوا علىي. أما عبده فیناجي بفرائضك.

٤٤ أيضاً شهاداتك هي لذتي، أهل مشوري.

د

٢٥ لصقتْ بالثرابِ نفسي، فأحيني حسبَ كلامك.

٢٦ قد صرحتُ بطرقِي فاستجبتْ لي. علمتني فرائضك.

٢٧ طريقَ وصاياتك فهمني، فأناجي بعجائبك.

٢٨ قطرتْ نفسي من الحزن. أقمني حسبَ كلامك.

٢٩ طريقَ الكذب أبعدْ عنِي، وبشرى عتك ارحمني.

٣٠ احترتْ طريقَ الحق. جعلتْ أحكامك قدامِي.

٣١ لصقتْ بشهاداتك. يا ربُّ، لا تخذني.

٣٢ في طريقِ وصاياتك أجري، لأنك ترحبُ قلبي.

هـ

٣٣ علمتني يا ربُّ طريقَ فرائضك، فأحفظها إلى النهاية.

٣٤ فهمني فألاحظَ شريعتك، وأحفظها بكل قلبي.

٣٥ دربني في سبيلِ وصاياتك، لأنني به سررتُ.

٣٦ أمل قلبي إلى شهاداتك، لا إلى المكسي.

٣٧ حولَ عيني عن النظرِ إلى الباطلِ. في طريقك أحيني.

٣٨ أقم لعبدك قولك الذي لم تقيك.

٣٩ أزل عاري الذي حذرته منه، لأن أحكامك طيبة.

٤٠ هأنذا قد اشتهرتْ وصاياتك. بذلك أحيني.

و

^{٤١} لِذَاتِي رَحْمَتُكَ يَا رَبُّ، خَلَاصُكَ حَسَبَ قَوْلَكَ،

^{٤٢} فَجَاوبَ مُعَيْرِي كَلِمَةً، لَأَنِّي اتَّكَلْتُ عَلَى كَلَامِكَ.

^{٤٣} وَلَا تَشْرُعْ مِنْ فَمِي كَلَامَ الْحَقِّ كُلُّ النَّزْعِ، لَأَنِّي انتَظَرْتُ أَحْكَامَكَ.

^{٤٤} فَاحْفَظْ شَرِيعَتَكَ دَائِمًا، إِلَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ،

^{٤٥} وَأَتَمَشَّ فِي رَحْبٍ، لَأَنِّي طَلَبْتُ وَصَايَاكَ.

^{٤٦} وَأَتَكَلَّمُ بِشَهَادَاتِكَ قُدَّامَ مُلُوكٍ وَلَا أَخْرَى،

^{٤٧} وَأَتَلَدَّ بِوَصَایَاكَ الَّتِي أَحْبَبْتُ.

^{٤٨} وَأَرْفَعُ يَدَيَ إِلَى وَصَایَاكَ الَّتِي وَدَدْتُ، وَأَنْاجِي بِفَرَائِضِكَ.

ز

^{٤٩} أَذْكُرْ لِعَبْدِكَ الْقُولَ الَّذِي جَعَلْتِي أَنْتَظِرُهُ.

^{٥٠} هَذِهِ هِيَ تَعْزِيزِي فِي مَذْلَتِي، لَأَنَّ قَوْلَكَ أَحْيَانِي.

^{٥١} الْمُتَكَبِّرُونَ اسْتَهْزَلُوا بِي إِلَى الْغَایَةِ. عَنْ شَرِيعَتِكَ لَمْ أَمِلْ.

^{٥٢} تَكَرَّرْتُ أَحْكَامَكَ مُنْذُ الدَّهْرِ يَا رَبُّ، فَتَعَزَّزْتُ.

^{٥٣} الْحَمِيمَةُ أَخْدَثَنِي بِسَبَبِ الْأَشْرَارِ تَارِكِي شَرِيعَتِكَ.

^{٥٤} تَرْنِيمَاتٍ صَارَتْ لِي فَرَائِضُكَ فِي بَيْتِ عُرْبَتِي.

^{٥٥} ذَكَرْتُ فِي اللَّيْلِ اسْمَكَ يَا رَبُّ، وَحَفِظْتُ شَرِيعَتَكَ.

^{٥٦} هَذَا صَارَ لِي، لَأَنِّي حَفِظْتُ وَصَایَاكَ.

ح

^{٥٧} نَصِيبِي الرَّبُّ، قُلْتُ لِحِفْظِ كَلَامِكَ.

^{٥٨} تَرَضَيْتُ وَجْهَكَ بِكُلِّ قُلْبِي. ارْحَمْنِي حَسَبَ قَوْلَكَ.

^{٥٩} تَكَرَّرْتُ فِي طُرُقِي، وَرَدَدْتُ قَدَمِيَّ إِلَى شَهَادَاتِكَ.

^{٦٠} أَسْرَعْتُ وَلَمْ أَتَوَانَ لِحِفْظِ وَصَایَاكَ.

٦١ حِبَالُ الْأَشْرَارِ النَّقَّتْ عَلَيْ. أَمَّا شَرِيعَتُكَ فَلَمْ أَنْسَهَا.
 ٦٢ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَفُوْ لَأَحْمَدَكَ عَلَى أَحْكَامِ بِرْكَ.
 ٦٣ رِفِيقٌ أَنَا لِكُلِّ الَّذِينَ يَنْقُونَكَ وَلَحَافِظِي وَصَائِيَاكَ.
 ٦٤ رَحْمَتُكَ يَا رَبُّ قَدْ مَلَأْتِ الْأَرْضَ. عَلَمْنِي فَرَأَيْضَكَ.

ط

٦٥ حَيْرًا صَنَعْتَ مَعَ عَبْدِكَ يَا رَبُّ حَسَبَ كَلَامِكَ.
 ٦٦ ذَوْفًا صَالِحًا وَمَعْرِفَةً عَلَمْنِي، لِأَنِّي بِوَصَائِيَاكَ آمَنْتُ.
 ٦٧ قَبْلَ أَنْ أَذَلَّ أَنَا ضَلَّلْتُ، أَمَّا الْآنَ فَحَفِظْتُ قَوْلَكَ.
 ٦٨ صَالِحٌ أَنْتَ وَمُحْسِنٌ. عَلَمْنِي فَرَأَيْضَكَ.
 ٦٩ الْمُتَكَبِّرُونَ قَدْ لَفَقُوا عَلَيَّ كَذِبَا، أَمَّا أَنَا فَبِكُلِّ قَبْلِي أَحْفَظُ وَصَائِيَاكَ.
 ٧٠ سَمِنَ مِثْلَ الشَّحْمِ قَبْلَهُمْ، أَمَّا أَنَا فَبِشَرِيعَتِكَ أَنْكَذَّ.
 ٧١ خَيْرٌ لِي أَنِّي تَذَلَّلْتُ لِكَيْ أَتَعْلَمَ فَرَأَيْضَكَ.
 ٧٢ شَرِيعَةُ فِمَكَ خَيْرٌ لِي مِنْ الْوَفِ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ.

ي

٧٣ يَدَاكَ صَنَعَتَانِي وَأَنْشَأَتَانِي. فَهَمْنِي فَأَتَعْلَمَ وَصَائِيَاكَ.
 ٧٤ مُفْقُوكَ يَرْوَنِي فَيَقْرُحُونَ، لِأَنِّي انتَظَرْتُ كَلَامَكَ.
 ٧٥ قَدْ عَلِمْتُ يَا رَبُّ أَنَّ أَحْكَامَكَ عَدْلٌ، وَبِالْحَقِّ أَذْلَلْتِي.
 ٧٦ فَلَتَصِرْ رَحْمَتُكَ لِتَعْزِيَتِي، حَسَبَ قَوْلَكَ لِعَبْدِكَ.
 ٧٧ لِتَأْتِيَ مَرَاحِمُكَ فَأَحْيَا، لِأَنَّ شَرِيعَتَكَ هِيَ لَذَّتِي.
 ٧٨ لِيَخْرُجَ الْمُتَكَبِّرُونَ لَأَنَّهُمْ زُورًا افْتَرُوا عَلَيَّ. أَمَّا أَنَا فَأُنَاجِي بِوَصَائِيَاكَ.
 ٧٩ لِيَرْجِعَ إِلَيَّ مُفْقُوكَ وَعَارِفُو شَهَادَاتِكَ.
 ٨٠ لِيَكُنْ قَلْبِي كَامِلًا فِي فَرَأَيْضَكَ لِكَيْلًا أَخْزَى.

^{٨١} تاقتْ نفسي إلَى خلاصِكَ. كلامكَ انتظَرْتُ.

^{٨٢} كَلَّتْ عَيْنَايَ مِنَ النَّظَرِ إلَى قَوْلِكَ، فَأَقُولُ: «مَتَى تُعَزِّنِي؟».

^{٨٣} لَانِي قَدْ صِرْتُ كَرْزَ فِي الدُّخَانِ، أَمَّا فَرَائِضُكَ فَلَمْ أُنْسِهَا.

^{٨٤} كَمْ هِيَ أَيَّامُ عَبْدِكَ؟ مَتَى ثُجْرِي حُكْمًا عَلَى مُضْطَهِدِي؟

^{٨٥} الْمُتَكَبِّرُونَ قَدْ كَرَفُوا لِي حَفَائِرَ. ذَلِكَ لَيْسَ حَسَبَ شَرِيعَتِكَ.

^{٨٦} كُلُّ وَصَائِيَّاكَ أَمَانَةً. زُورَا يَضْطَهُدُونِي. أَعِنِّي.

^{٨٧} لَوْلَا قَلِيلٌ لَأَفْنُونِي مِنَ الْأَرْضِ. أَمَّا أَنَا فَلَمْ أَتُرُكَ وَصَائِيَّاكَ.

^{٨٨} حَسَبَ رَحْمَتِكَ أَحْبِبِي، فَاحْفَظْ شَهَادَاتِ فَمِكَ.

^{٨٩} إِلَى الأَبْدِ يَا رَبُّ كَلِمَتَكَ مُتَبَّثَةً فِي السَّمَاوَاتِ.

^{٩٠} إِلَى دَوْرِ فَدَوْرِ أَمَانَتِكَ. أَسَسْتَ الْأَرْضَ فَتَبَتَّ.

^{٩١} عَلَى أَحْكَامِكَ ثَبَتَتِ الْيَوْمَ، لَأَنَّ الْكُلَّ عَيْدُكَ.

^{٩٢} لَوْلَا تَكُنْ شَرِيعَتُكَ لَذَّتِي، لَهَلْكُتُ حِينَدِي فِي مَذَلَّتِي.

^{٩٣} إِلَى الدَّهْرِ لَا أَسَى وَصَائِيَّاكَ، لَأَنَّكَ بِهَا أَحْبَيْتَنِي.

^{٩٤} لَكَ أَنَا فَخَلَصْنِي، لَأَنِّي طَلَبْتُ وَصَائِيَّاكَ.

^{٩٥} إِيَّاهِي انتَظَرَ الْأَشْرَارُ لِيُهَلِّكُونِي. بِشَهَادَاتِكَ أَفْطُنُ.

^{٩٦} لِكُلِّ كَمَالِ رَأَيْتُ حَدًّا، أَمَّا وَصِيَّتكَ فَوَاسِعَةٌ جِدًّا.

^{٩٧} كَمْ أَحْبَبْتُ شَرِيعَتَكَ! الْيَوْمَ كُلُّهُ هِيَ لَهَجِي.

^{٩٨} وَصِيَّتكَ جَعَلْتَنِي أَحْكَمَ مِنْ أَعْدَائِي، لَأَنَّهَا إِلَى الدَّهْرِ هِيَ لِي.

^{٩٩} أَكْثَرُ مِنْ كُلِّ مُعَلِّمٍ تَعَقَّلْتُ، لَأَنَّ شَهَادَاتِكَ هِيَ لَهَجِي.

^{١٠٠} أَكْثَرُ مِنَ الشُّيوخِ فَطَنْتُ، لَأَنِّي حَفِظْتُ وَصَائِيَّاكَ.

١٠١ مِنْ كُلٌّ طَرِيقٍ شَرَّ مَنْعَثُ رِجْلَيْ، لِكَيْ أَحْفَظَ كَلَامَكَ.

١٠٢ عَنْ أَحْكَامِكَ لَمْ أَمِلْ، لِأَنَّكَ أَنْتَ عَلَمْتَنِي.

١٠٣ مَا أَحْلَى قَوْلَكَ لِحَنْكِي! أَحْلَى مِنَ الْعَسْلِ لِفَمِي.

١٠٤ مِنْ وَصَائِيكَ أَنْقَطْتُ، لِذِلِّكَ أَبْغَضْتُ كُلَّ طَرِيقٍ كَذِبٍ.

ن

١٠٥ سِرَاجٌ لِرِجْلِي كَلَامُكَ وَنُورٌ لِسَبِيلِي.

١٠٦ حَفَتُ فَأَبِرُّهُ، أَنْ أَحْفَظَ أَحْكَامَ بِرِّكَ.

١٠٧ تَذَلَّلْتُ إِلَى الْغَایَةِ. يَا رَبُّ، أَحِينِي حَسَبَ كَلَامَكَ.

١٠٨ ارْتَضَ بِمَنْدُوبَاتِ فَمِي يَا رَبُّ، وَأَحْكَامَكَ عَلَمْنِي.

١٠٩ نَفْسِي دَائِمًا فِي كَفَّيْ، أَمَا شَرِيعَتَكَ فَلَمْ أَنْسَهَا.

١١٠ الْأَشْرَارُ وَضَعُوا لِي فَحًّا، أَمَا وَصَائِيكَ فَلَمْ أَضِلَّ عَنْهَا.

١١١ وَرِثْتُ شَهَادَاتِكَ إِلَى الدَّهْرِ، لَأَنَّهَا هِيَ بَهْجَةُ قَلْبِي.

١١٢ عَطَفْتُ قَلْبِي لِأَصْنَعَ فَرَائِضَكَ إِلَى الدَّهْرِ إِلَى النَّهَايَةِ.

س

١١٣ الْمُتَقَلَّبِينَ أَبْغَضْتُ، وَشَرِيعَتَكَ أَحِبْبَتُ.

١١٤ سِرْتُ وَمِجَنَّيْ أَنْتَ. كَلَامُكَ انتَظَرْتُ.

١١٥ انْصَرِفُوا عَنِّي أَيُّهَا الْأَشْرَارُ، فَأَحْفَظَ وَصَائِيَا إِلَهِي.

١١٦ اعْضُدْنِي حَسَبَ قَوْلَكَ فَأَحْيَا، وَلَا ثُخِنِي مِنْ رَجَائِي.

١١٧ أَسْتَدِنِي فَلَأَخْلُصَ، وَأَرَاعِي فَرَائِضَكَ دَائِمًا.

١١٨ احْنَقْرَتُ كُلَّ الضَّالِّينَ عَنْ فَرَائِضِكَ، لَأَنَّ مَكْرَهُمْ بَاطِلُ.

١١٩ كَرَغَلَ عَزَلَتْ كُلَّ أَشْرَارِ الْأَرْضِ، لِذِلِّكَ أَحِبْبَتُ شَهَادَاتِكَ.

١٢٠ قَدِ افْشَعَرَ لَحْمِي مِنْ رُعْبِكَ، وَمِنْ أَحْكَامِكَ جَرْعُثُ.

ع

١٢١ أَجْرِيتُ حُكْمًا وَعَدْلًا. لَا تُسْلِمْنِي إِلَى ظَالِمٍ.

١٢٢ كُنْ ضَامِنٌ عَبْدِكَ لِلْخَيْرِ، لِكِيلًا يَظْلِمُنِي الْمُسْتَكْبِرُونَ.

١٢٣ كَلَّتْ عَيْنَايَ اشْتِيَاقًا إِلَى حَلَاصِكَ وَإِلَى كَلِمَةِ بِرِّكَ.

١٢٤ اصْنَعْ مَعَ عَبْدِكَ حَسَبَ رَحْمَتِكَ، وَفَرَائِضَكَ عَلَمْنِي.

١٢٥ عَبْدُكَ أَنَا. فَهَمْنِي فَأَعْرِفَ شَهَادَاتِكَ.

١٢٦ إِنَّهُ وَقْتٌ عَمَلَ لِلرَّبِّ. قَدْ نَفَضُوا شَرِيعَتَكَ.

١٢٧ لِأَجْلِ ذَلِكَ أَحْبَبْتُ وَصَائِيَّاكَ أَكْثَرَ مِنَ الدَّهْبِ وَالْإِبْرِيزِ.

١٢٨ لِأَجْلِ ذَلِكَ حَسِبْتُ كُلَّ وَصَائِيَّاكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَقِيمَةً. كُلُّ طَرِيقٍ كَذِبٍ أَبْغَضْتُ.

ف

١٢٩ عَجِيبَةٌ هِيَ شَهَادَاتِكَ، لِذَلِكَ حَطَّطْتُهَا نَفْسِي.

١٣٠ فَتَحْ كَلَامِكَ يُنِيرُ، يُعَقِّلُ الْجُهَالَ.

١٣١ فَعَرَتُ فَمِي وَلَهَثْتُ، لَأَنِّي إِلَى وَصَائِيَّاكَ اشْتَقْتُ.

١٣٢ النَّقْتُ إِلَيَّ وَارْحَمْنِي، كَحَقٌّ مُحِبِّي اسْمِكَ.

١٣٣ ثَبَّتْ خُطُوَاتِي فِي كَلِمَتِكَ، وَلَا يَتَسَلَّطُ عَلَيَّ إِنْمَ.

١٣٤ أَفِدِنِي مِنْ ظُلْمِ الْإِنْسَانِ، فَأَحْفَظَ وَصَائِيَّاكَ.

١٣٥ أَضِئِ بِوْجَهِكَ عَلَى عَبْدِكَ، وَعَلَمْنِي فَرَائِضَكَ.

١٣٦ جَدَاؤُلُّ مِيَاهِ جَرَتْ مِنْ عَيْنِيَّ، لَأَنَّهُمْ لَمْ يَحْفَظُوا شَرِيعَتَكَ.

ص

١٣٧ بَارِ أَنْتَ يَا رَبُّ، وَأَحْكَامُكَ مُسْتَقِيمَةً.

١٣٨ عَدْلًا أَمَرْتَ بِشَهَادَاتِكَ، وَحَقًا إِلَى الْغَایَةِ.

١٣٩ أَهْلَكْتَنِي غَيْرَتِي، لَأَنَّ أَعْدَائِي نَسُوا كَلَامَكَ.

٤٤٤ كَلِمَتِكَ مُمَحَّصَةٌ جِدًا، وَعَبْدُكَ أَحَبَّهَا.

١٤١ صَغِيرٌ أَنَا وَحَقِيرٌ، أَمَّا وَصَائِيكَ فَلَمْ أُنْسَهَا.

١٤٢ عَدْلُكَ عَدْلٌ إِلَى الدَّهْرِ، وَشَرِيعَتُكَ حَقٌّ.

١٤٣ ضِيقٌ وَشَدَّةُ أَصَابَانِي، أَمَّا وَصَائِيكَ فَهِيَ لَذَّاتِي.

١٤٤ عَادِلَةٌ شَهَادَاتُكَ إِلَى الدَّهْرِ. فَهُمْنِي فَاحِيَا.

ق

١٤٥ صَرَخْتُ مِنْ كُلِّ قُلْبِي. اسْتَحِبْ لِي يَا رَبُّ. فَرَأَيْضَكَ أَحْفَظُ.

١٤٦ دَعَوْتُكَ. حَلَّصْنِي، فَأَحْفَظَ شَهَادَاتِكَ.

١٤٧ نَقَدَمْتُ فِي الصُّبْحِ وَصَرَخْتُ. كَلَامَكَ انتَظَرْتُ.

١٤٨ نَقَدَمْتُ عَيْنَايَ الْهُرَّاعَ، لِكَيْ أَلْهَجَ بِأَفْوَالِكَ.

١٤٩ صَوْتِي اسْتَمِعْ حَسَبَ رَحْمَتِكَ. يَا رَبُّ، حَسَبَ أَحْكَامِكَ أَحْبِنِي.

١٥٠ افْتَرَبَ التَّابِعُونَ الرِّدِيلَةَ. عَنْ شَرِيعَتِكَ بَعُدُوا.

١٥١ قَرِيبٌ أَنْتَ يَا رَبُّ، وَكُلُّ وَصَائِيكَ حَقٌّ.

١٥٢ مُنْذُ زَمَانٍ عَرَفْتُ مِنْ شَهَادَاتِكَ أَنَّكَ إِلَى الدَّهْرِ أَسْسَتَهَا.

ر

١٥٣ انْظُرْ إِلَى ذُلْلِي وَأَنْقِنِي، لَأَنِّي لَمْ أُنْسَ شَرِيعَتِكَ.

١٥٤ أَحْسِنْ دَعْوَايَ وَفُكْنِي. حَسَبَ كَلِمَتِكَ أَحْبِنِي.

١٥٥ الْخَلَاصُ بَعِيدٌ عَنِ الْأَسْزَارِ، لَأَنَّهُمْ لَمْ يَلْتَمِسُوا فَرَأِيْضَكَ.

١٥٦ كَثِيرَةٌ هِيَ مَرَاحِمُكَ يَا رَبُّ. حَسَبَ أَحْكَامِكَ أَحْبِنِي.

١٥٧ كَثِيرُونَ مُضْطَهِدِيَ وَمُضَايِقِيَّ. أَمَّا شَهَادَاتِكَ فَلَمْ أَمِلْ عَنْهَا.

١٥٨ رَأَيْتُ الْغَادِرِينَ وَمَقْتُ، لَأَنَّهُمْ لَمْ يَحْفَظُوا كَلِمَتِكَ.

١٥٩ انْظُرْ أَنِّي أَحْبَبْ وَصَائِيكَ. يَا رَبُّ، حَسَبَ رَحْمَتِكَ أَحْبِنِي.

١٦٠ رَأْسُ كَلَامِكَ حَقٌّ، وَإِلَى الدَّهْرِ كُلُّ أَحْكَامٍ عَدْلِكَ.

ش

^{١٦١} رؤسـاء اضـطـهـدـونـي بـلـا سـبـبـ، وـمـن كـلـامـكـ جـزـعـ قـلـبيـ.

^{١٦٢} أـبـتـهـجـ أـنـا بـكـلـامـكـ كـمـنـ وـجـدـ غـنـيمـةـ وـأـفـرـةـ.

^{١٦٣} أـبغـضـتـ الـكـذـبـ وـكـرـهـتـهـ، أـمـا شـرـيعـتـكـ فـأـحـبـبـتـهـاـ.

^{١٦٤} سـبـعـ مـرـاتـ فـي النـهـارـ سـبـحـنـكـ عـلـى أـحـكـامـ عـدـلـكـ.

^{١٦٥} سـلـامـةـ جـزـيلـةـ لـمـحـبـيـ شـرـيعـتـكـ، وـلـيـسـ لـهـمـ مـعـثـرـةـ.

^{١٦٦} رـجـوـتـ خـلـاصـكـ يـا رـبـ، وـوـصـائـاـكـ عـمـلـ.

^{١٦٧} حـفـظـتـ تـقـسـيـ شـهـادـاتـكـ، وـأـحـبـهـاـ جـداـ.

^{١٦٨} حـفـظـتـ وـصـائـاـكـ وـشـهـادـاتـكـ، لـأـنـ كـلـ طـرـقـيـ أـمـامـكـ.

ت

^{١٦٩} لـيـلـغـ صـرـاخـيـ إـلـيـكـ يـا رـبـ. حـسـبـ كـلـامـكـ فـهـمـنـيـ.

^{١٧٠} لـتـدـخـلـ طـلـبـتـيـ إـلـى حـضـرـتـكـ. كـلـمـنـتـكـ نـجـنـيـ.

^{١٧١} تـتـبـعـ شـفـقـاتـيـ تـسـبـحـاـ إـذـا عـلـمـتـيـ فـرـائـضـكـ.

^{١٧٢} بـعـنـيـ لـسـانـيـ بـأـقـوـالـكـ، لـأـنـ كـلـ وـصـائـاـكـ عـدـلـ.

^{١٧٣} لـتـكـنـ يـدـكـ لـمـعـونـتـيـ، لـأـنـيـ اـخـرـتـ وـصـائـاـكـ.

^{١٧٤} اـشـنـقـتـ إـلـى خـلـاصـكـ يـا رـبـ، وـشـرـيعـتـكـ هـيـ لـذـتـيـ.

^{١٧٥} لـتـحـيـ تـقـسـيـ وـشـبـحـكـ، وـأـحـكـامـكـ لـتـعـنـيـ.

^{١٧٦} ضـالـلـ ، كـشـاءـ ضـالـلـةـ. اـطـلـبـ عـدـكـ، لـأـنـيـ لـمـ أـنـسـ وـصـائـاـكـ.

أصلـيـ إـنـ الـربـ يـسـاعـدـنـا نـشـوفـ إـنـ الـكـلمـةـ صـالـحةـ، وـإـنـ الـكـلمـةـ بـتـقـومـ بـالـعـمـلـ. أـصـلـيـ إـنـهـ يـصـنـعـ مـنـا شـعـبـ بـيـصـدـقـ دـهـ وـبـيـقـ فيـ الـكـلمـةـ. يـخـلـيـنـا نـبـقـيـ شـعـبـ بـيـهـنـفـ بـالـكـلمـةـ فـيـ عـبـادـتـنـاـ، شـعـبـ يـقـولـ اـحـنـاـ مـشـ عـايـزـينـ تـسـلـيـةـ وـلـاـ حـكـاـيـاتـ.. إـنـماـ عـايـزـينـ نـعـرـفـ الـرـبـ، عـايـزـينـ نـشـوفـ مـجـدـهـ، عـايـزـينـ نـظـهـرـ عـظـمـتـهـ بـوـضـوحـ، عـايـزـينـ نـتـغـيرـ، عـايـزـينـ نـفـوسـنـاـ تـرـدـ، عـايـزـينـ نـتـغـيرـ لـصـورـةـ الـمـسـيـحـ، عـايـزـينـ نـشـبـعـ بـطـرـيقـةـ الـعـالـمـ بـكـلـ مـاـ فـيـهـ مـاـ يـقـدـرـشـ يـشـبـعـنـاـ بـيـهـاـ. كـلـمـةـ الـلـهـ بـسـ تـقـدـرـ تـعـمـلـ كـلـ دـهـ. عـايـزـينـ نـقـفـ فـيـ رـهـبـةـ قـدـامـهـاـ. أـصـلـيـ إـنـ الـربـ يـخـلـيـنـاـ شـعـبـ بـيـرـتـعـدـ مـنـ صـوـتـهـ وـيـفـيـضـ فـيـ التـرـنـمـ بـعـظـمـتـهـ.