

#### الجزء تاريخ الفداء

سؤال الله : الفصل الثاني والثلاثون.

ديفيد بلاط د.

29 \ 8 \ 2010

لو كان معاك كتاب المقدس، ويأ ريت يكون معاك، تعالوا نفتح سوا سِفر حقوق، وده سِفر صغير من ماتنكسفسن تستخدم فهرس أسفار الكتاب المقدس لو مش عارف .أصحابات، بعد ناحوم على طول 3 كان المفروض تكون بنقرا حقوق الحلقة اللي فاتت، لكن حصل تعديل بسيط في خطة .مكانه فين لكن بنعمة .قراءات الكتاب المقدس بتاعت الكنيسة، فخلت سِفر حقوق ييجي قبل معاده بкам حلقة الرب هاندرسه النهاردة.

مراتي قاعدين في مكان إيواء في وسط ولاية Heather سنين كنت أنا وهيدر كزي النهاردة من ، وكنا بنتدرج على الأخبار، وشفنا حياتنا وهي بتتغير قدام عينينا، شفنا في Louisiana عايز أعرض لكو صورة تفهمكو كنا شايفين إيه ليالها .الأخبار منطقتنا وهي غرقانة كلها تحت الميه زي ما انتو شايفين، الميه كانت واصلة ده مبني الكنيسة اللي كنت باخدم ضمن مجموعة الخدام فيها لو بصيتو على الركن .الصورة الثانية هاتخليكو تشوفوا موقف أحسن .لأعلى حته في الكنيسة الفوكانى على الشمال، هاتشوفوا قمم بيوت بس، بيتنا كان قريب من المكان ده.

ماتقلقش على منطقتنا، وكانت باطنمنها، لكن لما شفنا الأخبار، كنت قبلها باقول لهيدر Heather كان فيه كمان محطة بنزين جنب بيتنا، وكانوا بيعرضوا تصوير من هليكوبتر، فشفنا المشهد ده حياتنا .اتسمينا قدام المناظر دي، وطلع إنها كان عندها حق، وإن أنا ماكنتش فاهم حاجة .شفناها هنا اتغيرت واتقلبت خالص.

صورة زي دي واضح فيها إن فيه خسائر شديدة في الممتلكات، نتيجة إن المبني غرق تحت الميه، لما كنت باتدرج على الصور دي .لكن على مستوى أعمق من كده، كان فيه خسارة في العلاقات هم كانوا أصغر من كنيسة بروك هيلز .النهاردة الصبح، افتكرت الشعب اللي كنت باخدم وسطهم لكن كان موقف صعب؛ موقف فرد، يوم ما يتجمعوا يوم الحد 150بكثير، كانوا حوالي Brook Hills

صعب إن الواحد يكون معاهم يوم حد الصبح، والحد اللي بعديه العلاقات بيننا تتكسر، فيه أعضاء من كان عندنا علاقات حلوة مع الناس، والناس كان عندهم وظائف .الكنيسة ماشناهمش لغاية دلوقتي احنا مرينا بالوقت ده، واللي مامرش بيـه هايـر .وحـيـاـه، وكل ده انقلـبـ واتـغـيرـ، ومـشـ عـارـفـينـ نـعـملـ إـيهـ بيـهـ فيـ يـوـمـ منـ الأـيـامـ

بيـيجـيـ عـلـيـنـاـ وقتـ نـلـاقـيـ فـيـ الـحـيـاـهـ رـاحـتـ مـقـلـوـبـهـ، مـمـكـنـ تكونـ قـاعـدـ فـيـ عـيـادـهـ الدـكـتـورـ وـتـيـجيـ نـتـيـجـهـ مـمـكـنـ يـجـيلـكـ تـلـيـفـونـ يـقـولـ لـكـ عـلـىـ خـبـرـ مـاـكـنـتـشـ تـتـخـيـلـ إـنهـ .الـتـحالـلـ وـتـقـولـ لـكـ اللـيـ اـنتـ خـاـيفـ مـنـهـ دـهـ لـسـةـ حـتـىـ الـأـسـبـوـعـ دـهـ كـانـ عـنـدـنـاـ طـفـلـ .أـنـاـ عـارـفـ إـنـاـ كـلـنـاـ هـنـاـ مـرـيـنـاـ بـمـوـاـفـ زـيـ دـيـ .مـمـكـنـ يـحـصـلـ لـمـاـ بـتـحـصـلـ الـأـمـورـ دـيـ فـيـ حـيـاتـنـاـ، بـنـقـعـدـ .فـيـ الـكـنـيـسـةـ عـمـلـ عـمـلـيـةـ جـراـحـيـةـ فـيـ المـخـ قـعـدـتـ سـاعـاتـ الـلـيـ عـاـيـزـ أـورـيـهـوـلـكـ "إـيهـ اللـيـ بـيـحـصـلـ دـهـ؟ لـيـهـ الـكـلـامـ دـهـ بـيـحـصـلـ؟ هـوـ فـيـنـ رـبـنـاـ وـسـطـ الـأـلـمـ؟" نـسـأـلـ، النـهـارـدـةـ إـنـ الـأـسـئـلـةـ دـيـ مـشـ بـسـ أـسـئـلـةـ عـادـيـةـ؛ دـيـ أـسـئـلـةـ كـوـيـسـةـ جـداـ

الـلـيـ هـاـنـشـوـفـهـ هـنـاـ فـيـ سـفـرـ حـبـقـوـقـ مـخـتـلـفـ عـنـ باـقـيـ الـأـنـبـيـاءـ، لـأـنـ باـقـيـ الـأـنـبـيـاءـ بـيـتـكـلـمـواـ بـالـنـيـابـةـ عـنـ كـانـ بـيـتـكـلـمـ لـلـشـعـبـ بـالـنـيـابـةـ عـنـ الـرـبـ "هـكـذـاـ يـقـولـ الـرـبـ،" وـهـيـ دـيـ وـظـيـفـةـ النـبـيـ؛ كـانـ بـيـقـولـ، .الـرـبـ بـنـلـاقـيـ فـيـ حـبـقـوـقـ .بـنـلـاقـيـ حـبـقـوـقـ بـيـتـكـلـمـ مـعـ الـلـهـ بـالـنـيـابـةـ عـنـ النـاسـ لـكـنـ فـيـ حـبـقـوـقـ بـنـلـاقـيـ العـكـسـ كـانـ مـحـادـثـةـ مـعـ الـلـهـ بـيـعـبـرـ فـيـهاـ حـبـقـوـقـ عـنـ حـزـنـهـ مـنـ الـظـلـمـ وـالـشـرـ وـالـأـلـمـ اللـيـ حـوـالـيـهـ مـنـ كـلـ حـتـةـ الـبـابـلـيـنـ، اللـيـ هـنـاـ بـيـقـولـ عـنـهـمـ الـكـلـدـانـيـنـ، كـانـوـاـ جـاـيـنـ يـحـتـلـوـاـ يـهـوـذاـ، وـفـيـ وـسـطـ الـمـشـاـكـلـ اللـيـ بـسـبـبـ الـلـيـ بـنـشـوـفـهـ فـيـ "يـاـ رـبـ اـنـتـ بـتـعـمـلـ إـيهـ؟ اـنـتـ فـيـنـ وـسـطـ كـلـ دـهـ؟" خـطـيـةـ النـسـبـةـ، كـانـ حـبـقـوـقـ بـيـقـولـ هـيـ دـيـ الـحـقـيـقـةـ الـقـاسـيـةـ .الـلـهـ بـيـسـتـخـدـمـ خـبـرـاتـ الـأـلـمـ لـتـحـقـيقـ خـطـتـهـ الإـلـاهـيـةـ: حـبـقـوـقـ هـوـ الـحـقـيـقـةـ الـقـاسـيـةـ دـيـ الـلـهـ بـيـسـتـخـدـمـ خـبـرـاتـ الـأـلـمـ لـتـحـقـيقـ خـطـتـهـ الإـلـاهـيـةـ: اللـيـ فـيـ سـفـرـ حـبـقـوـقـ

عاـيـزـينـ نـشـوـفـ هـنـاـ حـبـقـوـقـ وـهـوـ بـيـصـارـعـ مـعـ الـإـيمـانـ، بـيـصـارـعـ مـعـ الـلـهـ زـيـ ماـ عـمـلـ أـيـوبـ أوـ مـوسـىـ عـاـيـزـينـ نـشـوـفـ الـعـلـاقـةـ .حـبـقـوـقـ جـهـ لـلـرـبـ بـأـسـئـلـةـ أـمـيـنـةـ عـمـيـقـةـ قـادـتـهـ لـتـسـبـيـحـ أـمـيـنـ عـمـيـقـ: أـوـ حـتـىـ إـرمـيـاءـ لـوـ عـنـدـكـ .تعـالـوـاـ نـقـرـاـ الـأـصـحـاجـ الـأـوـلـ .صـرـاعـ الـإـيمـانـ وـتـرـنـيـمـةـ الـإـيمـانـ فـيـ سـفـرـ حـبـقـوـقـ: بـيـنـ الـاتـتـيـنـ 12ـ وـعـنـدـ عـدـدـ "شـكـوـىـ حـبـقـوـقـ،" عـنـاوـيـنـ فـيـ نـسـخـةـ الـكـتـابـ الـمـقـدـسـ اللـيـ مـعـاكـ، هـاتـلـاقـيـ العنـوانـ بـيـقـولـ حـبـقـوـقـ جـهـ هـنـاـ وـمـعـهـ أـسـئـلـةـ .دـهـ اللـيـ مـكـتـوبـ فـيـ النـسـخـةـ اللـيـ مـعـاـيـاـ "شـكـوـىـ حـبـقـوـقـ الـثـانـيـةـ" مـكـتـوبـ رـدـ عـلـيـهـ مـرـةـ وـرـدـ عـلـيـهـ تـانـيـ مـرـةـ .وـشـكـوـىـ، وـهـاـنـشـوـفـ هـنـاـ اـسـتـجـابـةـ الـلـهـ

الْوَحْيُ<sup>١</sup> تعالوا نقرأ ونحس المشاعر الموجودة هنا، المشاعر الجريئة اللي عبر عنها حقوق أمام الله حتى متى يا رب أدعُو وأنت لا تسمع؟ أصرُخ إليكَ من الظلم وأنت لا<sup>٢</sup>. الذي رأه حقوق النبي لم تُرِينِي إِثْمًا، وتُبَصِّرُ جَوْرًا؟ وقدامي اغتصاب وظلم ويحدث خصام وترفع المخاصمة تخلص؟ لذلك جمدَت الشَّرِيعَةُ ولا يخرجُ الحُكْمُ بَتَّةً، لأنَّ الشَّرِيرَ يُحيطُ بالصَّدِيقِ، فلذلك يخرجُ الحُكْمُ<sup>٤</sup>. نفسها دي كانت الشكوى الأولى "معوجاً"

لأنّي عاملٌ عَمَلاً فِي أَيَامِكُمْ لَا أَنْظُرُوْا بَيْنَ الْأَمَمِ، وَأَبْصِرُوْا وَتَحْيِرُوْا حَيْرَةً<sup>5</sup>، 5الله بيりد هنا في عدد فهَأَنَّا مُقِيمُ الْكَلَانِيْنِ الْأَمَمَةِ الْمُرْعَةِ الْفَاحِمَةِ السَّالِكَةِ فِي رِحَابِ الْأَرْضِ لِتَمَلِّكٍ<sup>6</sup> تُصدِّقُونَ بِهِ إِنْ أَخْبَرْ بِهِ وَخَلِيلَهَا أَسْرَاعٌ مِنَ<sup>8</sup> مِنْ قَبْلِ نَفْسِهَا يَخْرُجُ حُكْمُهَا وَجَلَالُهَا هِيَ هَائِلَةٌ وَمَخْوَفَةٌ<sup>7</sup> مَسَاكِنَ لَيْسَتْ لَهَا وَفُرْسَانُهَا يَتَشَرُّونَ، وَفُرْسَانُهَا يَأْتُونَ مِنْ بَعِيدٍ، وَيَطِيرُونَ كَالنَّسْرِ النُّمُورُ، وَأَحَدُ مِنْ ذِئَابِ الْمَسَاءِ وَهِيَ تَسْخَرُ<sup>10</sup> مِنْ نَظَرٍ وَجُوْهِمْ إِلَى قُدَّامِ، وَيَجْمِعُونَ سَبِيْلًا كَالرَّمَلِ يَأْتُونَ كُلُّهُمْ لِلظُّلْمِ<sup>9</sup> الْمُسْرِعِ إِلَى الْأَكْلِ ثُمَّ تَتَعَدَّى<sup>11</sup> وَتَضْحَكُ عَلَى كُلِّ حِصْنٍ، وَتُنْكِمُ التُّرَابَ وَتَأْخُذُهُ مِنَ الْمُلُوكِ، وَالرُّؤَسَاءُ ضُحْكَةٌ لَهَا «هَذِهِ قُوَّتُهَا إِلَهُهَا رُوحُهَا فَتَغْبُرُ وَتَأْتِمُ»

يَا رَبُّ الْحُكْمِ أَلَسْتَ أَنْتَ مُنْذُ الْأَرْزَلِ يَا رَبُّ إِلَهِي قُدُّوسِي؟ لَا نَمُوتُ<sup>12</sup> بِفَرْدٍ حِبْقَوْقَ عَلَى الرَّبِّ وَقَالَ لَهُ عَيْنَاكَ أَطْهَرُ مِنْ أَنْ تَتَنَظِّرَا الشَّرَّ، وَلَا تَسْتَطِعِ النَّظَرَ إِلَى الْجَوْرِ،<sup>13</sup> جَعَلْتَهَا، وَيَا صَخْرُ لِلتَّادِيبِ أَسْسَتَهَا وَتَجْعَلُ النَّاسَ كَسَمَّكَ الْبَحْرِ،<sup>14</sup> فَلَمْ تَنْتَظِرْ إِلَى النَّاهِيَيْنَ، وَتَصْمِمْتُ حِينَ يَبْلُغُ الشَّرِّيرُ مَنْ هُوَ أَبْرُّ مِنْهُ؟ تُطْلِعُ الْكُلَّ بِشِصَّهَا، وَتَصْطَادُهُمْ بِشَبَكَتِهَا وَتَجْمِعُهُمْ فِي مِصْنِدِهَا، فَلَذِكَ تَفَرَّحُ<sup>15</sup> كَدَبَابَاتٍ لَا سُلْطَانَ لَهَا أَفَلَاجٌ<sup>17</sup> لِذِكَرِ شَبَكَتِهَا، وَتُبَخِّرُ لِمِصْنِدِهَا، لَأَنَّهُ بِهِمَا سَمَنَ نَصِيبُهَا، وَطَعَامُهَا مُسَمَّنٌ<sup>16</sup> وَتَبَتَّهُجُ عَلَى مَرْصَدِي أَقِفُّ، وَعَلَى الْحِصْنِ أَنْتَصِبُ، وَأَرَاقِبُ<sup>18</sup> هَذَا تَفَرَّغُ شَبَكَتِهَا وَلَا تَعْقُو عَنْ قَتْلِ الْأَمْمَ دَائِمًا؟ لَأَرَى مَاذَا يَقُولُ لِي، وَمَاذَا أُجِيبُ عَنْ شَكْوَائِي

شتووا الصراع الحاصل هنا، صراع الإيمان؟ فكرروا في الأسئلة اللي قالها حقوق هنا، وشووفوا هل حتّي متى يا<sup>2</sup> هو الرب سامع؟ بنسأل الأسئلة دي ولا لأ، لأنّي أعتقد إننا كلنا هنا سألنا الأسئلة دي هل حصل قبل كده إنك صرخت للرب وانت متالم وماحسيتش حاجة جاية "رب ادعُو وانت لا تسمع؟" لو بصينا "هو ده يصح؟" ساعات الواحد يسأل نفسه من السما غير غير الصمت؟ الأسئلة دي جريئة ماكاش راضي بإنه يكون مؤمن مظاهر، لكن كوييس، نلاقي إن النبي هنا كان بيضغط على الرب

"أَصْرُخْ إِلَيْكَ مِنَ الظُّلْمِ وَأَنْتَ لَا تُخَلِّصُ؟" هو الرب يسمع بجد؟ هو الرب بيهم؟ كلامه كان عميق " حقوق كان عايش وسط الشر والظلم، وكان متالم، واللي شايفه هو إن الرب ساكت على الوضع هو "انت مش هامك؟ مش عايز تخلص شبك؟ انت مش شايف اللي بيحصل؟ أنا عارف إنك شايف الرب صالح؟ ده سؤال من الأسئلة الرئيسية في السفر، وفي الواقع إنه من أعمق الأسئلة في حياتنا هل الله :إزاى يبقى الرب صالح ويبقى فيه كمية الشر والألم ده اللي في العالم؟ هو ده السؤال الحقيقي عيناك أطهر<sup>13</sup> ، 13 مكتوب بعد كده في عدد "لِمَ تُرِينِي إِثْمًا، وَتُبْصِرُ جَوْرًا؟ صالح؟ هل الله قدوس؟ يا رب، انت قدوس، هو "مِنْ أَنْ تَتَظَرُّ الشَّرَّ، وَلَا تَسْتَطِعُ النَّظرَ إِلَى الْجَوْرِ، فَلَمْ تَتَظَرُ إِلَى النَّاهِيِّنَ" هنا بيأكد على طبيعة الله، انت قدوس يا رب، ومع ذلك بتتص على الشر اللي في كل مكان وساكت وقدامي اغتصاب وظلم ويحدث "فَيْنَ قُوَّةُ اللهِ؟ فَيْنَ قُوَّةُ اللهِ؟" يقول في عدد :وده يجيبنا لسؤال عليه يا رب، فين قوتك؟ هاتحمي شبك وسط المشاكل والصراع والدمار "خِصَامٌ وَتَرْفُعَ الْمُخَاصِمَةُ نَفْسَهَا مالهاش تأثير "جمَدَتِ الشَّرِيعَةُ": فين كلمة الله؟ عدد :والعنف اللي حاصل ده؟ فين قوتك؟ وكمان فيه فايدة كلمنك؟

هل ".وَلَا يَخْرُجُ الْحُكْمُ بَنَةً، لَأَنَّ الشَّرِيرَ يُحِيطُ بِالصَّدِيقِ، فَلِذَلِكَ يَخْرُجُ الْحُكْمُ مُعَوَّجًا" وبعدين قال، الرب هـايظهر عدله؟ هل الرب هـايظهر إنه عادل؟ لما نوصل لآخر الأصلاح ده، لأخر عدد، عدد "الـلي فيه قمة الشكوى الثانية تلاقيه بيسأل عن بابل ويقول، هي مش هاتبطل قتل في الشعوب؟ 17 انت هاتعلن عن عدلك؟ وده يجيبنا لسؤال اللي أنا شايفه بيقول "وَلَا تَعْقُو عَنْ قَتْلِ الْأَمْمَ دَائِمًا؟ هل الله يستحق ثقتي؟ هل أقدر أعتمد على الله؟ حقوق جه للرب بالأسئلة دي خلاصة الموضوع والرب رد عليه

"لَأَنِّي عَامِلٌ عَمَلًا فِي أَيَّامِكُمْ لَا اُنْظُرُوا بَيْنَ الْأَمْمَ، وَأَبْصِرُوا وَتَحِيرُوا حَيْرَةً": 5 مكتوب في عدد وعظت قبل كده في مؤتمرات للإرساليات ومؤتمرات تانية، وكانت تبقى آية ".تُصَدِّقُونَ بِهِ إِنْ أَخْبِرَ بِهِ لَأَنِّي عَامِلٌ عَمَلًا فِي أَيَّامِكُمْ لَا تُصَدِّقُونَ بِهِ اُنْظُرُوا بَيْنَ الْأَمْمَ، وَأَبْصِرُوا وَتَحِيرُوا حَيْرَةً": الشعار هي لكن الحقيقة إن الآية مش بتعبر عن خير لحقوق، وأكيد ماكانش هـايحب يحضر مؤتمر ".إِنْ أَخْبِرَ بِهِ لأن الرب بيقول هنا إنه هـايقيم أعداء شعب الله عليهم ويستخدم الأعداء تكون دي آية الشعار بتاعته دول في نهب الشعب وهلاكه

هل صرخت قبل كده للرب وسط ألمك ولقيت إن رده عليك بيخليلك تسأل أسئلة تاني؟ هو ده اللي وهو ده صراع الإيمان، صراع حقيقي إننا "إيه؟": الله رد وبعد كده حقوق قال. حصل هنا بالضبط لو كنا أمناء . الموضوع مش سهل يا أخوة، الحكاية عميقة نشوف صفات الله في ظل ظروف الحياة الموضوع مع الله في حياتنا، فده صراع، صعب إننا نشوف صفات الله وسط ظروف حياتنا الصعبة مش بسيط، هل الموضوع بيسط، هانعديه ونكمel؟ أبداً، الموضوع صعب.

أعداد في السِّفِّر كله 3، ودول أهم 14— 2 وده يقودنا لرد الرب في المرة الثانية، في الأعداد من **اكتبِ الرُّؤْيَا** «فَاجْبَنِي الرَّبُّ وَقَالَ<sup>2</sup>»، 2: اسمعوا الرب قال إيه في رده للمرة الثانية، حقوق لأنَّ الرُّؤْيَا بَعْدٌ إِلَى الْمِيعَادِ، وَفِي النَّهَايَةِ تَكَلَّمُ وَلَا تَكْذِبُ وَأَنْقُشُهَا عَلَى الْأَلْوَاحِ لِكَيْ يَرْكُضَ قَارِئُهَا، اسمعوا أهـم "هُوَذَا مُتَنْخَةٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمَةٌ نَفْسُهُ فِيهِ"<sup>4</sup> إنْ تَوَانْتْ فَانْتَظِرْهَا لَأَنَّهَا سَتَأْتِي إِنْتَيَا وَلَا تَتَأْخِرُ **من الصراع مع الإيمان لحياة الإيمان** "وَالْبَارُ بِإِيمَانِهِ يَحْيَا": جملة في السِّفِّر كله

ازاي تعملوا كده؟ "تعيشوا بالإيمان. أقول لكو ازاي تعيشوا وسط الألم" الرب قال لحقوق، لشعبه، اسمعوا حق "اكتبِ الرُّؤْيَا وَأَنْقُشُهَا عَلَى الْأَلْوَاحِ لِكَيْ يَرْكُضَ قَارِئُهَا": الرب قال .أولاً، اسمعوا حق الله وسط التجارب، مش "كلمتـي هي الصخرة اللي هيـيفـ علىـها شـعيـ وـسط الـأـلم وـالـمعـانـة": الـرب عـواطفـنا مـمـكـن تـتوـهـنا، ظـرـوفـنا مـمـكـن تـتوـهـنا فـي أيـ مـكـانـ، أـفـكارـنا مـمـكـنـ. هـاتـضـلـ لو بـتـسمـعـ حقـ اللهـ تـتوـهـناـ فـيـ أماـكنـ كـتـيرـ، نـصـاـيـحـ النـاسـ هـاتـوـدـيـناـ فـيـ أيـ حـتـةـ، لـكـنـ حقـ الـربـ هوـ الصـخـرـةـ هوـ الـبـوـصـلـةـ لـماـ نـمـرـ بـتـجـارـبـ لـازـمـ نـسـمـعـ حقـ الـربـ، وـكـلـمـةـ الـربـ هيـ الحقـ. الـلـيـ بـتـرـجـعـنـ لـلـمـرـكـزـ فـيـ أيـ وـقـتـ مشـ دـاـيـمـاـ هـاتـكـلـمـناـ بـطـرـيـقـةـ نـحـبـ نـسـمـعـ، لـكـنـ لـازـمـ نـسـمـعـ. وـمـشـ دـاـيـمـاـ هـاتـقـولـ لـنـاـ الـلـيـ عـايـزـينـ نـسـمـعـ أـبـدـأـوـاـ مـنـ هـنـاـ، اسمعوا حق الـربـ. الحقـ وـنـشـوفـ إـنـهـ هوـ الصـخـرـةـ الـلـيـ نـقـفـ عـلـيـهـ مـهـماـ كـانـ الـظـرـوفـ

لأنَّ الرُّؤْيَا بَعْدٌ إِلَى<sup>3</sup> :بيقول 3 عدد .اعتمدوا على توقيت الـربـ .وثـانـيـاـ، اـعـتـمـدـواـ عـلـىـ توـقـيـتـ الـرـبـ آـيـةـ عـظـيمـةـ "إـنـ تـوـانـتـ فـانـتـظـرـهـاـ لـأـنـهـاـ سـتـأـتـيـ إـنـتـيـاـ وـلـاـ تـتـأـخـرـ الـمـيـعـادـ، وـفـيـ النـهـاـيـةـ تـكـلـمـ وـلـاـ تـكـذـبـ" استـنىـ "حقـوقـ عـايـزـ يـشـوفـ عـدـلـ اللهـ دـلـوقـتـيـ، وـالـربـ قـالـ لـهـ، اـحـناـ بـنـبـقـيـ عـايـزـينـ عـمـلـ يـحـصـلـ بـسـرـعةـ اسمـعـواـ "بسـ اـنتـ اـسـتـنىـ .هـاتـشـوـفـ عـدـلـ اللهـ فـيـ الـوقـتـ الـمـنـاسـبـ، هـاتـشـوـفـ عـدـلـيـ فـيـ الـآـخـرـ .اسـتـنىـ .الـظـرـوفـ الـظـرـوفـ قـصـيـرـةـ الـمـدـىـ بـتـدـيـنـاـ تـقـدـيرـ تـقـدـيرـ ضـعـيفـ لـشـخـصـيـةـ اللهـ عـلـىـ الـمـدـىـ الطـوـيلـ: حاجـةـ مـهمـةـ

## قصيرة المدى بتديننا تقدير ضعيف لشخصية الله على المدى الطويل

حياة "كل اللي أنا شايفه هو الضلعة اللي حواليي". أنا مش شايف العدل دلوقي "حياة الإيمان بقول، والرب هايعلن عن نفسه إنه إله بيسمع وبيهتم، وليه كل أنا هاستنى". أنا هاستنى الإيمان بقول، فكر في وهذا نفهم إن الألم والمعاناة في الأرض بيتفهموا بتوقيت السما". القوة، وإنه صالح وقدوس أي تجربة بنمر بيها، مش بنبقى عارفين الخطوات والظروف اللي حصلت وكان من نتيجتها الكلام ده وبنبقى كمان مش عارفين. إننا وصلنا للمرحلة دي، مش بس في حياتنا، لكن في حياة ناس كتير غيرنا النتائج اللي هاتترتب على التجربة دي في حياتنا وفي حياة ناس غيرنا.

وهو وده محور سفر أليوب، أو على فيه وجهة نظر احنا مش عارفين عنها حاجة في وسط مشاكلنا أليوب كان عنده ماشية وحيوانات وثيران، كلهم فكروا في الموضوع ده. الأقل واحد من محاور السفر اتسرق منه، والخدم اتاخدوا منه، وكل أولاده ماتوا في لحظة.

ماكانش عارف إن إيليس وصل لعرش الله في السما، ماكانش عنده فكرة إيه اللي وصل للحالة دي السبب. انت بتندفع للناس عشان يعبدوك"الشيطان جه للرب وقال له، اللي حواليه ربوت من الملائكة ولما "لو خدت منه ممتلكاته مش هايعدك. الوحيد اللي مخلي أليوب يعبدك هو الممتلكات اللي عنده أخذ. وفعلاً الشيطان أخذ كل ممتلكاته: خذ كل ممتلكاته" كانت كل السما ساكتة وبيتسمع، الرب قال، أليوب ماكانش عارف إن فيه جمهور كبير بيترج عليه؛ منه كل الحيوانات والخدم وموت له ولاده اللي هو إيليس، وربوت الملائكة والرب نفسه، راح أليوب مقطع هدومه وسجد على وشه وقال، أليوب ماكانش عارف إن ربوت ربوت من ".الرب أعطى، الرب أخذ، فليكن اسم الرب مباركاً والشيطان هرب من محضر ".مبارك الرب إله أليوب"الملائكة راحوا طاروا في السما وهتفوا وقالوا، بس أليوب ماكانش عارف كل ده .الله

مش باقول إن كل مرة بتدخل فيها في تجربة صعبة، بتبقى الدراما الكبيرة دي موجودة، لكن اللي أليوب ماكانش لا أنا ولا إنت عارفين إيه اللي قاد للطرف ده، ولا عارفين هايقود لإيه: باقوله هو بسم الله الرحمن الرحيم "بسم الله الرحمن الرحيم" ، لما هايقول، 42، هايوصل فين في أليوب 1 عارف في أليوب فيه فترة صراع بين ماكانش عنده فكرة عن اللي بيحصل ".أنا دلوقي عارفك بعمق "رأتك عيني، هي دي الفكرة، فيه توقيت هنا .42 وأليوب 1 أليوب

إن ما فيش ولا واحد من الأنبياء دول، بصووا إيه اللي كل شوية بفهمه أكثر واحنا بنقرا أسفار الأنبياء أنا مقدرش، بناءً على السلطان اللي عندي من كلمة الله، أقول لأي حد النهاردة شاف اللي اتنبا عنه الحقيقة إنك ممكن ما تشوفش نهاية التجربة دي في التجربة اللي بيمر فيها، إنها هانتهي وهو عايش تعالوا ناخد "تقصد إيه؟" يقول لي، " وفي نفس الوقت، تقدر تعتمد على توقيت الله في الحياة هنا وبعدين عيشو بتقة في الله . اعتمدوا على توقيته اسمعوا حق الله خطوة أعمق.

خلوا بالكتور فيه هنا تضاد "وَالْبَارُ بِإِيمَانِهِ يَحْيَا هُوَذَا مُنْتَقَخَةٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمَةٌ نَفْسُهُ فِيهِ" بيكول، 4 عدد يا إما تثق في ممکن وسط الألم، يا إما تعتمد على ذاتك، أو تثق في إلهك. 4 من التضاد اللي في عدد في وسط المك، هل هاتثق في ذاتك ولا هاتثق. هما دول الاختيارين اللي عندك ذاتك أو تثق في الله وهذا بندرك أهمية الآية دي في ". ماتعتمدش على ذاتك، خليك واثق في" في الرب؟ الرب بيكول، منظور الكتاب المقدس كله، لأننا بنلاقي الآية دي موجودة في العهد الجديد كام مرة، وفي الأغلب بتتكلم عن الثقة بالله في الخلاص.

لأنني لستُ أَسْتَحِي بِإِنْجِيلِ الْمَسِيحِ لَأَنَّهُ قُوَّةُ اللهِ لِلْخَلاصِ لِكُلِّ مَنْ "، 16-17: بولس بيكول في رومية أما البار "لأنْ فِيهِ مُعْلَنٌ بِرُّ اللهِ بِإِيمَانٍ لِإِيمَانٍ كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ لِلْيَهُودِيِّ أَوْلًا ثُمَّ لِلْيُونَانيِّ بِيُؤْمِنُ 3: ونفس الكلام بنلاقي بولس اقتبسه في غلاطية 4: هو اقتبس هنا من حقوق ". «فِي إِيمَانِ يَحْيَا" . «الْبَارُ بِإِيمَانِ يَحْيَا» ولكنْ أَنْ لَيْسَ أَحَدٌ يَتَبَرَّ بِالنَّامُوسِ عِنْدَ اللهِ فَظَاهِرٌ، لَأَنَّ "، 11-12

لحظة ما طلبت من الرب الخلاص، انت رميتك على الله، مش كده؟ افتكر معايا لما اتخلصت أنا مش جاي ومعايا أي حاجة. انت وحدك اللي تقدر تخلصني أنا مقدرش أخلص نفسي "انت قلت، انت وحدك اللي تقدر تخلصني، أنا باحط نفسي بين إيديك عشان تاخذ خطابي". كل ده عملك انت فاللي قاله حقوق، اللي الله قاله من خلال حقوق، وبكده اتخلصنا؛ بـإيمان ". وتخلصني بـبر المسيح وهو لحقوق ولينا، هو إنه زي ما حطينا ثقتنا في الرب في الخلاص، خليك واثق في الرب في المك ، وكان بيكلم ناس بيعرضوا 4: اقتبس من حقوق 10 عشان كده كاتب العبرانيين ده نفس الإيمان "أما البارُ فِي إِيمَانِ يَحْيَا،" كاتب العبرانيين بيكول، لاضطهاد، وكل ممتلكاتهم وأملاكهم انتهيت افتكرروا كلام حقوق.

زي ما كنت واثق في الرب لحظة خلاصك، ورميتك نفسك عليه وقلت بصووا إيه هي الفكرة يا جماعة

ارمي . اخلص من ألمك بنفس الطريقة ". هو ده الطريق الوحيد للخلاص . انت الوحيد اللي يقدر "له، لازم . أنا ماقدرش . أنا جاي بـإيدي فاضية . أنا ماقدرش أعمل كده بنفسي "قول له، نفسك على الرب انت اللي تاخذني وتخليني أقدر، باحط حياتي كلها في إيديك . أنا محتاجك . انت اللي تعمل كده جوايا والرب هايعلن . عيشوا بتقة في الله وسط الألم، زي ما كنت واثقين في الرب في الخلاص ". وتقويني عيشوا . عن أمانته بنفس الطريقة اللي خلصوك بيهما من الخطايا بالإيمان، هايسندك في الألم بالإيمان وانتو عايشين بالإيمان، استتوا نصرة الرب . ولوقتي نرجع تاني لموضوع التوفيق . بتقة في الرب

، نلاقى دينونة الرب على الكلانين، اللي هم البابلين<sup>لغالية آخر أصحاح</sup> 5لما نقرأ من عدد واحدة في . لكن وسط كل ده، فيه عددين بيبينوا لمحات مجيدة من الرجاء لحقوق . هايخدوا عقابهم لأنَّ الْأَرْضَ تَمْتَلِئُ مِنْ مَعْرِفَةٍ مَجْدِ الرَّبِّ كَمَا تُغْطَّيُ الْمِيَاهُ "اسمعوا الرب بيقول إيه لحقوق، 14 عدد هايجي اليوم اللي الرب هايعلن فيه . أية يا حقوق، هايجي اليوم اللي هاعلن فيه عن مجدي ". الْبَحْرُ عن مجده بطريقة مدهشة في كل الكون

لو انت بتمر بوقت ألم حالياً، لو بتمر بوقت صعب، وقت ألم ومعاناة، خليك عارف . الكلام ده مهم . هايجي اليوم اللي فيه هايزول الألم والمعاناة والجروح ومجد الله هايملا الأرض : واتمسك بالكلام ده . وماحدش هايعرض على إنه هو صالح، الرب قدوس، وعادل وبار ومستحق العبادة

الضيقات دي خفيفة ووقتية، اتشجعوا" ، 17: بقول كبولس في كورنثوس الثانية . استتوا النصرة لو بتمر بوقت ". عشان كده ماتحتوش نظركو على اللي بنشوفه، لكن على اللي مش شايفينه . وهاتمر الرب هايعلن مجده بطريقة هاتخلي كل الألم . ألم في حياتك، ارفع عينيك وبص على الغير منظور . الرب هايعلن مجده واحنا واقفين في خشوع والجروح والصراعات تزول

هايجي اليوم ". فَاسْكُتِي قُدَّامَهُ يَا كُلَّ الْأَرْضِ . أَمَّا الرَّبُّ فَفِي هِيَكَلِ قُدْسِهِ": 20 الآية الثانية في عدد وكل أسئلتنا وصراعاتنا هاتسكت، وهانشوف الرب بقداسته وهانقف ساكتين

معموله . وهو أغنية حرفياً . آخر أصحاح من سفر حقوق مبهر جداً . كل ده بيقولونا لتنمية الإيمان عايزين نقرأها، حقوق هنا بيراجع عظمة الله وتاريخ شعبه . عشان تتغنى زي المزامير في العبادة لكن بما إني أنا اللي . كانت هاتبقى جميلة جداً ! يا ريتنا كنا نعرف نرنمها . ونقف شوية واحنا ينقرأها لحن، لكن 3في خلواتك، ابقى اعمل لحقوق . هارنم، ببقى بلاش أحسن، وكل واحد يعمل كده مع نفسه

دلوقتی هانقراه بس.

الأسئلة العميقة جابت في النهاية تسبّبـ ده ختام سفر حقوق بعد كل اللي اتقال. اسمعوا بيقول إيه أنا عندي مخافةـ يا رب انت رائعـ كأنه بيقول للرب، "يَا رَبُّ قَدْ سَمِعْتُ خَبَرَكَ فَجَزَعْتُ". عميـ بـسـمـعـ الـأـلـدـنـ قـدـ سـمـعـ عـنـكـ "42الكلام ده شبه الكلام المكتوب في أيوب "أنا سمعت عنك" ".الرب في الغضـبـ اذـكـرـ في وـسـطـ السـنـينـ عـرـفـ يـا رـبـ عـمـلـكـ فـي وـسـطـ السـنـينـ أـحـيـهـ" "وـالـآنـ رـأـتـكـ عـيـنـيـ حـقـوقـ بيـقـولـ هناـ إـنـ الـربـ مـلـيـانـ غـضـبـ "الـرـحـمـةـ

، هاتلاقي الرب بيعلن عقابه على الكلانيين، على 2لما ترجع تقرأ الجزء اللي سيبناه من أصحاح وإنه بيعلن غضبه على الخطية والخطاة .البابليين، وهانتشوف قد إيه إن الرب فعلـاـ قدوسـ، وفعـلاـ عـادـلـ الغضـبـ معـ الرـحـمـةـ، لكنـ فيـ نـفـسـ الـوقـتـ، حـقـوقـ بيـقـولـ الـربـ مـلـيـانـ رـحـمـةـ .الـربـ مـلـيـانـ غـضـبـ . وده بيساعدنا نفهم عمق الصليب اللي مش ده الكلام اللي عمالين نشووفه في الأنبياء؟ الغضـبـ والـرـحـمـةـ الـربـ مـلـيـانـ رـحـمـةـ .الـربـ مـلـيـانـ غـضـبـ فيهـ الرـحـمـةـ وـالـغـضـبـ اـتـلـاقـواـ فـيـ وـاـحـدـ

يا .الـربـ مـوـجـودـ فـيـ كـلـ الـخـلـيقـةـ "الـلـهـ جـاءـ مـنـ تـيـمـانـ وـالـقـدـوـسـ مـنـ جـبـلـ فـارـانـ" ، 3وـبعدـ كـدـهـ فيـ عـدـدـ ، لأـولـ عـدـدـينـ، وهـانـقـهمـواـ إـنـ الـمـكـتـوبـ هـنـاـ دـهـ 33ريـتـ كانـ عـنـدـناـ وقتـ، لكنـ اـبـقـواـ اـرـجـعـواـ لـلـتـثـيـةـ إـشـارـةـ عنـ لـمـ الـرـبـ أـعـلـنـ عنـ نـفـسـهـ لـشـعـبـهـ عـنـ جـبـلـ سـيـنـاءـ، وـدـيـ أـخـبـارـ سـارـةـ جـداـ

هوـ معـاكـ .عـنـدـكـ إـلـهـ مـوـجـودـ مـعـاكـ .لـمـاـ تـعـدـيـ فـيـ وـقـتـ الـأـلمـ، لـازـمـ تـبـقـيـ عـارـفـ إـنـ إـلـهـكـ مشـ بـعـيدـ عـنـكـ إـلـهـكـ مـوـجـودـ، وـالـخـلـيقـةـ كـلـهاـ بـتـسـبـحـهـ .إـنـتـ مشـ لـوـحـدـكـ وـقـتـ الـأـلمـ .مشـ هـايـسـيـبـكـ لـوـحـدـكـ أـبـدـاـ .فـيـ الـوـادـيـ وـهـنـاـ فـيـهـ فـتـرـةـ تـوـقـفـ لـلـتـأـمـلـ فـيـ مـجـدـ اللـهـ اللـيـ "جـلـلـهـ غـطـىـ السـمـاـوـاتـ وـالـأـرـضـ اـمـتـلـأـتـ مـنـ تـسـبـيـحـهـ" . مـالـيـ كـلـ الـأـرـضـ

هـانـقـراـ شـوـيـةـ مـنـهـمـ .4اسـمـعـواـ الـأـعـدـادـ اللـيـ بـعـدـ كـدـهـ، مـنـ عـدـدـ .وـبـعـدـ كـدـهـ، إـنـ اللـهـ لـيـهـ السـلـطـانـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ تـعـالـواـ نـشـوـفـ الصـورـ .ونـشـوـفـ الصـورـ الـمـوـجـودـةـ اللـيـ بـتـبـيـنـ إـنـ اللـهـ لـيـهـ السـلـطـانـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ قـدـامـهـ بـلـهـ مـنـ يـدـهـ شـعـاعـ وـهـنـاكـ اـسـتـنـارـ قـدـرـتـهـ .وـكـانـ لـمـعـانـ كـالـنـورـ" الـمـوـجـودـةـ فـيـ الـخـلـيقـةـ، وـفـيـ الـأـمـمـ، نـظـرـ فـرـجـفـ الـأـمـمـ وـدـكـتـ الـجـبـالـ الدـهـرـيـةـ" .وـقـفـ وـقـاسـ الـأـرـضـ ذـهـبـ الـوـبـاـ وـعـنـدـ رـجـلـيـهـ خـرـجـتـ الـحـمـىـ هـلـ عـلـىـ .رـجـفـتـ شـقـقـ أـرـضـ مـدـيـانـ .رـأـيـتـ خـيـامـ كـوـشـانـ تـحـتـ بـلـيـةـ .مـسـالـكـ الـأـزـلـ لـهـ .وـخـسـفـتـ أـكـامـ الـقـدـمـ الـأـنـهـارـ حـمـيـ يـا رـبـ هـلـ عـلـىـ الـأـنـهـارـ غـضـبـكـ أـوـ عـلـىـ الـبـحـرـ سـخـطـكـ حـتـيـ أـنـكـ رـكـبـتـ خـيـالـكـ مـرـكـبـاتـكـ

أَبْصَرْتُكَ شَقَّقْتَ الْأَرْضَ أَنْهَارًا سِلَّاً سِبَاعِيَّاتُ سِهَامٍ كَلْمَنْكَ مَرْكَبَاتِ الْخَلَاصِ؟ عَرِيَّتْ قَوْسُكَ تَعْرِيَّةً  
الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَقَفَا فِي رَفَعَتْ يَدِيهَا إِلَى الْعَلَاءِ أَعْطَتِ الْلُّجَّةُ صَوْتَهَا سَيْلُ الْمِيَاهِ طَمَّا فَفَزَعَتِ الْجِبَالُ  
"بُرُوجِهِمَا لِنُورِ سِهَامِكَ الطَّائِرَةِ لِلْمَعَانِ بَرْقِ مَجْدِكَ"

الرب . الرب ليه سلطان على الطبيعة والأمم، سلطان على الجبال والمحيبات، على المرض والموت  
الرب مسيطر على كل شيء، على الطبيعة والأمم، وبصماته على كل . ليه سلطان على كل شيء  
مفيش ولا جرام في الخليقة، ولا حدث في التاريخ الرب ما كانش مسيطر . شيء، وببيستخدم الكل لمجده  
وببدأت الميه تكتسح اللي قدامها، New Orleans لما جه الإعصار على نيو أورلينز . عليه بالكامل  
الرب ليه السلطان على كل ده . ما كانش فيه ولا نقطة من الميه دي مش تحت أمر الرب.

لما سمعت، أو لما في يوم من الأيام تسمع تشخيص الدكتور بيقول لك على حاجة تخوف، خليك  
لما يجي لك اتصال من . في نفس اللحظة دي، الرب جالس على عرشه، ومفيش حاجة فاجأته : عارف  
فلان أو من فلان، مش مهم، خليك عارف، الله كان، ومازال، وهايفضل للأبد جالس على عرشه،  
الرب هو حامي شعبه : وده يخلينا نوصل للشيء الثاني . وليه السلطان على كل شيء

خَرَجْتَ لِخَلَاصِ شَعْبِكَ لِخَلَاصِ بِغَضَبِ خَرَطْتَ فِي الْأَرْضِ بِسَخَطِ دُسْتَ الْأَمَمِ" ، 12 مكتوب في عدد  
أحسن حاجة . نشكر الرب إنه في صفتنا "سَحَقْتَ رَأْسَ بَيْتِ الشَّرِّيرِ مُعَرِّيًّا الْأَسَاسَ حَتَّى الْعُنْقِ . مَسِيحِكَ  
مش . عايز أعيد الكلام وأطلبـهـ، أحسن حاجة إنك تكون في صف الرب . إن الرب يكون في صفك  
الأحسن برضو إن الإله اللي ليه سلطان على كل شيء في الكون يكون هو اللي بيحميك؟ مفيش خوف  
الرب هو اللي حاميك وخلاص شعبه . مهما يحصل، مش هانخاف .

فيه صلاة لطلب 16 عدد . ، ازاي إن الرب خلس شعبه من مصر 16 و 15 و 14 مكتوب في أعداد  
لكن . الانتقام، زي المزامير اللي بيطلب فيها الانتقام، حقوق هنا بيطلب إن العدل ينزل على الأعداء  
أعداد في منتهى الجمال 3أعداد، 3 على العموم كل ده بيودينا لآخر .

الظروف اللي حواليه سيئة جداً . حقوق كان بيصارع مع الله . خلوا بالكو من المشهد اللي قدامنا هنا  
مش بس سيئة، لكن الدنيا مظلمة حواليه من كل ناحية؛ ألم ومعاناة ومفيش أي إشارة إن الأحوال  
فَمَعَ أَنَّهُ لَا يُرْهِرُ التِّينُ وَلَا يَكُونُ حَمْلٌ فِي الْكُرُومِ "لكن اسمعوا تعليق حقوق الختامي" . ممكن تتغير  
يَنْقَطِعُ الْغَنْمُ مِنَ الْحَظِيرَةِ وَلَا بَقَرٌ فِي الْمَذَادِرِ فَإِنِّي أَبْتَهِجُ . يَكْنِبُ عَمَلُ الزَّيْتُونَةِ وَالْحُقُولُ لَا تَصْنَعُ طَعَاماً

"الرَّبُّ السَّيِّدُ قُوَّتِي وَيَجْعَلُ قَدَمَيِّي كَالْأَيَّاْلِ وَيُمْشِّنِي عَلَى مُرْتَقَعَاتِي بِالرَّبِّ وَأَفْرَحُ بِإِلَهِ خَلَاصِي

أَنْتَهِجُ "لَا، دَه بِيقول، "أَنَا هَاثِقٌ فِي الرَّبِّ،" مَش بِيقول، حِقْوَق بِيقول فِي الْآخِرِ اللَّهُ هُوَ شَيْعَنَا! اللَّهُ دِي مَش مُجَرَّد سُعَادَة زَائِفَةٍ . الرَّبِّ مَش بِسَنْدٍ، لَكَنْ كَمَان بِيُشَعِّ "بِالرَّبِّ وَأَفْرَحُ بِإِلَهِ خَلَاصِي كُلَّ "دِي سُعَادَة حَقِيقَيَّةٍ، سُعَادَة عَمِيقَةٍ، فَرَحٌ، ابْتِهاجٌ خَلَاه يَقُول، "الْمُفْرُوضُ أَكُونُ سَعِيدًا" بِيقول فِيهَا، إِذَا الشَّبَعُ هُوَ قَوْتَنَا "حَاجَةً اتَّاخدَتْ مِنِّي، وَمَعَ ذَلِكَ، لَسَةٌ عَنِّي الرَّبِّ، عَشَانَ كَدَه لَسَةٌ عَنِّي فَرَحٌ

لَوْ أَنْتَ فِي "الرَّبُّ السَّيِّدُ قُوَّتِي وَيَجْعَلُ قَدَمَيِّي كَالْأَيَّاْلِ وَيُمْشِّنِي عَلَى مُرْتَقَعَاتِي" ، 19 مَكْتُوبٌ فِي عَدْدِ الْمُرْتَقَعَاتِ هِيَ الْمَكَانُ الَّتِي بِتَتَّصَرُّ مِنْهُ، هِيَ مَكَانُ الْحُكْمِ . مَعرِكَةً، هَاتَّحِبُّ تَكُونُ فِي الْمُرْتَقَعَاتِ الرَّبِّ بِيَقُودِنِي "فِي وَسْطِ الْأَلَمِ، حِقْوَق بِيقول، وَالسَّيْطِرَةِ، أَحْسَنُ شَيْءٍ إِنَّكَ تَكُونُ فِي الْمُرْتَقَعَاتِ بِشَبَعِهِ وَقُوتِهِ لِلْمُرْتَقَعَاتِ، الْمَكَانُ الَّتِي فِيهِ مَش بِسَ هَافِضُ عَايِشَ، لَكَنْ هَالَاقِي ازْدَهَارٌ، الْرَّبِّ نَصْرَتَنَا الْرَّبِّ بِيَحْطَنَا عَلَى قَمَ الْجَبَلِ، هُوَ الْمُنْتَصِرُ وَالْقَاهِرُ وَسَطِ الْأَلَمِ

الْحَقِيقَةُ الَّتِي بِيَقُولُهَا حِقْوَقُ شَكَلَهَا غَرِيبٌ عَلَيْنَا، إِنَّ الْرَّبِّ بِيَسْتَخْدِمُ خَبَرَاتِ الْأَلَمِ عَشَانَ يَحْقِقُ مَشِيَّتَهِ وَعَايِزُ أَفْكَرُكُو بِحَاجَةِ أَغْرِبِ مِنْ كَدَه بَكْتِيرٍ، حَاجَةً أَصْعَبُ فِي الْفَهْمِ، وَهِيَ حَقِيقَةُ الصَّلَبِ . إِلَهِيَّةٌ فِيهِ كَاتِبٌ . مَش سَهْلٌ إِنَّا نَفْهَمُ الْكَلَامَ دَه . الْمَعْزِيَّةُ، إِنَّ اللَّهَ اسْتَخْدِمُ أَلَمَ الْابْنِ عَشَانَ يَحْقِقُ خَلَاصَ شَعْبِهِ وَكَيْ يُحْقِقَ هَذَا الْهَدْفَ قَدْ تَكُونُ "إِنَّ اللَّهَ يَعْمَلُ دَائِمًا فِي التَّارِيَخِ الْبَشَرِيِّ لِتَحْقِيقِ مَشِيَّتِهِ" بِقَالَ كَدَه "أَسَالِيُّبُهُ صَادِمَةً كِإِهْلَاكِ شَعْبٍ، أَوْ غَيْرَ مَفْهُومَةً كَهَذَا الدِّمَ الْمُسَالِ مِنْ شَخْصٍ مُّعَلَّقٍ عَلَى صَلَبٍ"

صَحِيحٌ إِنْ طَرَقَ اللَّهُ فِي سِفَرِ حِقْوَقِ مَمْكُنِ يَكُونُ شَكَلَهَا غَرِيبٌ، أَبْوَةٌ طَرَقَ اللَّهُ فِي حَيَاتِنَا مَمْكُنِ يَكُونُ شَكَلَهَا غَرِيبٌ، لَكِنْ بُصُّ عَلَى الصَّلَبِ، لَأَنْ عَلَى الصَّلَبِ الرَّبِّ أَخْدَ عَقَابَ الْخَطِيَّةِ وَحَطَهُ عَلَى ابْنِهِ، كَانَتْ مَشِيَّةُ اللَّهِ الْأَبِ فِي السَّمَا هِيَ سَحْقُ ابْنِهِ، وَمَوْتُهُ الَّتِي كَانَ فِي . وَأَخْدَ أَلَامَ ابْنِهِ عَشَانَ يَدِينَا سَلامَ أَلَمَهُ إِدَانَا سَلامَ، وَمَوْتُهُ مَنْتَهِيَ الْقَسْوَةِ، الَّتِي كَانَ فِيهِ تَعْذِيبٌ، الَّتِي كَانَ مَش مَفْهُومٌ، عَشَانَ يَدِينَا حَيَاةً وَبِسَبِيلِ أَلَمَهُ عَشَانَ خَطَايَا، بِسَبِيلِ انتِصارِهِ عَلَى الْخَطِيَّةِ بِالنِّيَابَةِ . لَيْنَا خَلَاصٌ فِي آلَامِهِ . إِدَانَا حَيَاةً أَلَمَنَا شَيْءٌ مُؤْقَتٌ : عَنْنَا، بِسَبِيلِ مَوْتِهِ عَلَى الصَّلَبِ، وَقِيَامَتِهِ مِنْ الْمَوْتِ نَقْدَرُ نَحْطُ ثَقْتَنَا فِي مِبْدَأِ مَهْمَمَ السَّرْطَانِ شَيْءٌ مُؤْقَتٌ، الْأَوْرَامِ شَيْءٌ مُؤْقَتٌ، الْتَّجَارِبِ شَيْءٌ مُؤْقَتٌ، الْأَلَمُ شَيْءٌ مُؤْقَتٌ، الْجَرْوَحُ شَيْءٌ مُؤْقَتٌ، الْمَرْضُ شَيْءٌ مُؤْقَتٌ، الْكَوَارِثُ شَيْءٌ مُؤْقَتٌ، الْمَوْتُ نَفْسَهُ شَيْءٌ مُؤْقَتٌ، الْمَسِيحُ هُوَ الْأَبْدِيِّ ارْمَيْ نَفْسَكَ عَلَى إِلَهِ الْأَبْدِيِّ الَّتِي لَيْهُ السَّلَطَانُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَخَلِيلَكَ . عَشَانَ كَدَه، ارْمَيْ نَفْسَكَ عَلَيْهِ

فَمَعَ أَنَّهُ لَا يُزْهِرُ "هُوَ الَّذِي هَايَقُودُنَا لِلآخر، عَارِفٌ إِنَّ الْمَكَ شَيْءٌ مُؤْقَتٌ وَإِنَّكَ تَقْدِرُ تَعْتَدُ عَلَى إِلَهٍكَ  
لَكَنْ نَقْدِرُ نَكُونُ فَرَحَانِينَ بِالرَّبِّ، فَرَحَانِينَ بِخَلَاصِهِ، وَنَقْدِرُ نَثْبِتُ "الَّتِينَ وَلَا يَكُونُ حَمْلٌ فِي الْكُرُومِ،  
مَجْدًا لِلرَّبِّ رَجْلِينَا عَلَى الْمَرْتَفَعَاتِ بِسَبِّبِ مَجْدِهِ.